

হিন্দু-সংকর্ষমালা ।

নবম ভাগ ।

বিষৃত ব্যবস্থা ও গুণবিষ্মকৃত নীতি সহ গভাথানাদি উপনয়নান্ত সংস্কার এবং
বটুক-ভৈরবন্তবাদি সমন্বিত পুস্তক ।

পরম্পরায় পূজ্যপাদ ৬ ষাটিকানাথ বিদ্যারত্ন ও ৮ম্বরানাথ জায়রত্ন ভট্টাচার্য্য প্রভৃতি মহাশয়গণ দ্বারা এবং
যং কনিষ্ঠ সহোদর শ্রীমান্ উপেন্দ্রনাথ স্বতীর্ষ দ্বারা সংশোধিত ।

শ্রীমমথনাথ স্বতীরত্ন ভট্টাচার্য্য কর্তৃক

কলিকাতা + পোষ্ট বরাহনগর, পালপাড়া, চতুষ্পাঠী হইতে প্রকাশিত ।

সপ্তম সংস্করণ ।

বরাহনগর, পালপাড়া—“হিন্দু-সংকর্ষমালা” প্রেসে শ্রীবিনোদবিহারী দাস দ্বারা মুদ্রিত

সন ১৩২০ সাল । দ্বৈত ।

[মূল্য ১০ টাকার স্থান ।

যেজেরী করা ।]

সূচীপত্র ।

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
চতুর্থী হোম	...	১ চডাকরণ	৩৭
গর্ভ ধান	...	২ উপনয়ন	৪৩
পুংসবন	...	১২ সাবিত্রী চ	৬০
স্তায়ন	...	১৭ মাবর্তন	৬১
জা ম্য	...	২৩ বি শু	৭৩
নিষ্করণ	...	২৫ শু	৭৫
না	...	২৯ সংস্কার স	৮০
অন্ন প্রাশন	...	৭ ব্যবস্থ	৮৪
		বিবাহ বাব	...

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
পার্শ্বাধান ব্যবস্থা	৮৭	মা	১০২
পুষ্কর	৮৮	নবগ্রহকবচ	১০৪
পঞ্চমুখ ও সীমন্তন ব্যবস্থা	৯০	সরস্বতী স্তোত্র	১০৫
পান্যকরণ-ব্যবস্থা	৯১	দশাবতারস্তোত্র	১০৬
নিজ্জমণ ব্যবস্থা	৯৩	লক্ষ্মীস্তোত্র	১০৭
অঙ্গপ্রাশন ও চূড়াকরণ ব্যবস্থা	৯৪	মধুসূদন স্তোত্র	১০৮
কর্ণবৈধ	৯৬	দরপাখী কৃত গঙ্গাস্তব	১০৯
উপনয়নাদি-ব্যবস্থা	৯৬	মনসা স্তোত্র	১১০
যটুক-ভৈরবস্তোত্র	৯৮	শীতলা কবচ	১১১

দ্বাদশ ভাগ হিন্দুসংকর্মমাল

প্রতিখণ্ড ১০ চারি আনা । একত্রে ২৥০ আড়াই টাকা । মাসুল পৃথক্ ।

ব্রহ্মণ্যাদেবের ইচ্ছায় ক্রমশঃ “হিন্দু-সংকর্মমালা” নবমভাগ সপ্তমবার প্রকাশ হইল । ইহাতে গুণবিধু কৃত টীকা ও বিস্তৃত ব্যবস্থাদি সহ গভীর্ধানাদি সংস্কার ও শুভ কবচাদি লেখা হইয়াছে ।

অষ্টদশ সংস্করণ প্রথমভাগে,—প্রাতঃস্মরণীয় হইতে স্নান, তর্পণ, ত্রিবেদী ও তান্ত্রিকী সন্ধ্যা, সান্ন নিত্য এবং কাম্য নানাবিধ পূজা, লক্ষ্মীপূজা, জন্মতিথি ও ঘটোৎসর্গাদি ব্যবস্থাদি সহ লেখা হইয়াছে ।

দ্বাদশ সংস্করণ দ্বিতীয়ভাগে,—সাত্ত্ববাদ শুভসমূহ, শিবাди দেবতার শতনাম, দিপাবিতা, শিবরাত্রি, জন্মাস্তমী, রামনবমী, এবং স্বভাব্যনাদির বিস্তৃত প্রণালী ব্যবস্থাসহ লেখা আছে ।

একাদশ তৃতীয়ভাগে,—প্রায় যাবতীয় ব্যবস্থা ও মন্ত্রামুবাদ সহ সাম্যবেদী ও যজুর্বেদী আদ্রকাণ্ড, মুমুক্শুত্বা, অকালের ব্যাবস্থা এবং ছুর্গেৎসব প্রভৃতি যাবতীয় কর্মের ফলদি আছে ।

একাদশ সংস্করণ চতুর্থভাগে,—সাত্ত্ববাদ মহিষঃশুভ, শনিসুভ, আদিত্যহৃদয়, যমুর্ভুক্ততা, বৈতরণী, শবদাহ, পূর্ণনবমী, গঙ্গায় অস্থিনির্বেশ এবং যাবতীয় অশৌচব্যবস্থা, অশৌচে কর্তব্যাকর্তব্য, দশপিণ্ডাদি আছে ।

ইহার নবম সংস্করণ পঞ্চমভাগে,—বিবাহ সঙ্কর্ণাদিপ্রস্তাব, সপিণ্ডাদি পাত্ৰাপত্রবিষয়না সাহুবাদ
স্বাম ও যজুর্বেদীয় সম্প্রদানগ্রন্থকরণ, ত্রীগমন, রাস, দোল, একাদশী, দানবিধি ও কবচাদি ।

নবম সংস্করণ ষষ্ঠভাগে,—যাবতীয় প্রায়শ্চিত্তবিধি, গোসেবা, তান্ত্রিকী নানা ব্যবস্থা ও বৃন্দ সহ কালি-
পূজাদি । এই ভাগ ইহতে তুলসী কাগজে বাধাই পুথির আকারে ছাপা হইয়াছে ।

অষ্টম সংস্করণ সপ্তমভাগে—সব্যবস্থা মহাপুরস্করণ, গ্রহণপুরস্করণ, কুমারীপূজা, জগদ্ধাত্রী, অন্নপূর্ণা,
কার্ত্তিক ও সব্যবস্থা বৃহন্নিকেশপুরাণোক্ত দুর্গাপূজাদি ।

৮ম সংস্করণ, অষ্টম ভাগে,—কালিকাপুরাণোক্ত দুর্গাপূজা, আপহৃত্তার ও অপরাজিতা স্তব এবং শুণবিষ্ণু
ঈশা ও ব্যবস্থাদি সহ কুশভিক্তা হোমাদি বিস্তারিত আছে ।

দশম, একাদশ ও দ্বাদশ ভাগে,—সাহুবাদ ব্রতমালা ও ব্রতাদি প্রতিষ্ঠাকাণ্ড, যান্ত্রাঙ্গ, পুষ্করিণী, বৃক্ষ ও
দেবপ্রতিষ্ঠা, লীলা, চন্দ্রনন্দন ও বৃকোৎসর্গাদি আছে ।

ত্ৰীমসুধনাথ শ্রুতিরত্ন ভট্টাচার্য্য ।

কলিকাতা । পোঃ,—বরাহনগর, পালপাড়া চতুশাঠি ।

হিন্দু-সংকর্ম্মমালা।

নবম ভাগ।

চতুর্থী হোম

জামাতা বধুকে স্বীয় বামে লইয়া এবং কুশ পুষ্প সমন্বিত জল পাত্র দক্ষিণে রাখিয়া, “ওঁ অগ্নে ত্বং শিথি নামাসি” (ইত্যাদিক্রমে)* পনশ্চ অগ্নির নাম করণ ও

* পূর্বে, বিবাহ দিবস হইতে ত্রিরাত্র অতীত হইলে চতুর্থদিনে চতুর্থী হোম করা হইত, তৃতীয়াং দিনান্তরে কর্ম্ম ক্রিয়ামাণ হইলে, উদীচ্যান্ত পূর্বকর্ম্ম শেষ করিয়া, কর্ম্মারম্ভে পৃথক বহিঃস্থানাদির আবশ্যক হইত। এক্ষণে এক দিনে সমস্ত সম্পন্ন হওয়ায় প্রত্যেক কর্ম্মারম্ভে কেবল অগ্নির নাম করণাদির প্রয়োজন এবং সর্ব্ব কর্ম্মশেষে একদা উদীচ্য কর্ম্ম করা হয়।

আবাহনাদি করিয়া, সমিধ প্রক্ষেপ পূর্বক মহাব্যাহতি (৮ম ৬১ পৃষ্ঠা দেখ) হোম করিবেন। তৎপরে, বক্ষ্যমাণ মন্ত্র সমূহ দ্বারা অগ্নিতে বিংশতি সংখ্যক যুতাহতি দিবেন এবং প্রত্যেক আহতি শেষ (শ্রবসংলগ্ন যুতাবিন্দু) পূর্বস্থাপিত জনপাত্রে প্রক্ষেপ করিবেন, মন্ত্র যথা,—

প্রজাপতিঋষি রামন্যমাণেহগ্নির্দেবতা। চতুর্থীহোমে, বিনিয়োগঃ। ৩ অগ্নে প্রায়শ্চিত্তে ঋং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্তা নাথকাম উপাধাবামি যাত্নাঃ পাপী

ও অগ্নে প্রায়শ্চিত্তে ঋং ইত্যাদি। যজুঃ পঞ্চকমিদং চতুর্থী কৰ্ম্মণি বিনিযুক্তং। আমন্ত্র্যমাণায়াসি দেবতং হে অগ্নে প্রায়শ্চিত্তে দেবানাং নিক্তিবিধানেন ঋং দেবানামিত্রাদীনাম্ প্রায়শ্চিত্তিঃ নিক্তির্দেব-শ্রাপহন্তাসি ভবসি যতঃ অতো ব্রাহ্মণোহহং ত্বা যজ্ঞঃ উপধাবামি উপসর্গমি কিছুতো নাথকামঃ যাচচ্ঞা কামঃ নাথনাথুধাক্রোপতাপৈপৰ্বধ্যানীষিতি পঠাতে তামেব যাচ্চাং দৰ্শয়তি অস্ত্রাঃ কজায়াঃ পাপী লক্ষ্মীঃ অন্তত সৰ্বক্ষিনী শোভা তাং অপজ্জহি অপহর। তস্ত্রামপস্মারিতায়াশ্রাতাঃ ভূভৈব শোভা অবতিষ্ঠতে

লক্ষ্মী-স্তামস্তা অপজ্জহি স্বাহা । ১ । প্রজাপতিঋষি-রামহ্র্যমাণে বায়ুর্দেবতা চতুর্থী-
 হোমে বিনিয়োগঃ । ওঁ বায়ে প্রায়শ্চিত্তে ঙ্গ দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্তা
 নাথকাম উপধাবামি যাস্তাঃ পতিগ্নী তনুস্তামস্তা অপজ্জহি স্বাহা । ২ । প্রজাপতি-
 ঋষি-রামহ্র্যমাণশ্চক্রে দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ । ওঁ চন্দ্র প্রায়শ্চিত্তে ঙ্গ
 দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্তা নাথকাম উপধাবামি যাস্তাঃ অপুত্র্যা তনুস্তামস্তা
 অপজ্জহি স্বাহা । ৩ । প্রজাপতিঋষি-রামহ্র্যমাণঃ সূর্যো দেবতা চতুর্থী হোমে বিনি-

পুত্র
পুত্র

এতেনৈব উত্তরাণি চত্বারি ব্যাখ্যাতানি । ১ । ওঁ বায়ে প্রায়শ্চিত্তে ঙ্গ ইত্যাদি । পতিগ্নীতি লক্ষণে
 জ্ঞানাপত্যোষ্টক ভর্তৃমারিবীতি যাবৎ অনুশব্দঃ সমুদায়চনোপাত্যাবয়বে বর্ততে যথা গ্রামো দধ্ব ইতি
 তেনাস্তাতনৌ দেহমধ্যে যা পতিগ্নী পাণিরেখা সজ্জাক্যতে তামপনয়েতি বাক্যার্থঃ । তথা চ অস্তাঃ
 পতিগ্নীষত্বমপনীয় জীবপতিঙ্গ কুর্কিতেত্যর্থঃ । ২ ॥ ওঁ চন্দ্র প্রায়শ্চিত্তে ঙ্গ ইত্যাদি । অপুত্র্যা ইতি
 পুত্রস্ত নিমিত্তং পুত্র্যা পুত্র্যাদয়দ্বিতি যৎ ন পুত্র্যা অপুত্র্যা পুত্রস্ত নিমিত্তং যৎ ন ভবতীত্যর্থঃ । তথা
 চ যা তত্বঃ পুত্র নিমিত্তং ন ভবতি তানপনয় ইত্যংশসা । ৩ ॥ সূর্য্য—পশুনাং গোমহিবা-

ଯୋଗ: । ଓଁ ସୂର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତେ ହଃ ଦେବାନାଂ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତିରସି ବ୍ରାହ୍ମଣନ୍ତା ନାଥକାମ ଉପଧା-
 ଶ୍ଚାମି ଯାନ୍ତା: ଅ-ପଶବ୍ୟା ତନ୍ମୁକ୍ତାମନ୍ତା ଅପଞ୍ଜିହି ସ୍ବାହା । ୫ । ପ୍ରଜ୍ଞାପତିର୍ଦ୍ଧାବି ରାମନ୍ତ୍ର୍ୟ-
 ଯାମା-ଅଗ୍ନି ବାୟୁ-ଚକ୍ଷ-ସୂର୍ଯ୍ୟାଶତସ୍ରୋ ଦେବତାଶଚତୁର୍ଥୀ ହୋମେ ବିନିଯୋଗ: । ଓଁ ଅଗ୍ନି ବାୟୁ
 ଚକ୍ଷ ସୂର୍ଯ୍ୟା: ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତୟୋ ଯୁୟଃ ଦେବାନାଂ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତୟଃସ୍ତ ବ୍ରାହ୍ମଣୋ ବୋ ନାଥକାମ ଉପାଧାବାମି
 ଯାନ୍ତା: ପାପୀଳକ୍ଷ୍ମୀ-ର୍ଦ୍ଧା-ପତିସ୍ତ୍ରୀ ଯା ଅପୁତ୍ରା ଯା ଅପଶବ୍ୟା ତନ୍ମୁକ୍ତାମନ୍ତା ଅପହତ ସ୍ବାହା । ୫ ।
 ପ୍ରଜ୍ଞାପତି ଧାବି-ରାମନ୍ତ୍ର୍ୟାମାଗେହାଗ୍ନିର୍ଦେବତା ଚତୁର୍ଥୀହୋମେ ବିନିଯୋଗ: । ଓଁ ଅଗ୍ନେ ପ୍ରାୟ-
 ଶ୍ଚିତ୍ତେ ହଃ ଦେବାନାଂ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତିରସି ବ୍ରାହ୍ମଣନ୍ତା ନାଥକାମ ଉପଧାବାମି ଯାନ୍ତା: ପତିସ୍ତ୍ରୀ

ନୀନାଂ ନିମିତ୍ତଃ ପଶବ୍ୟଂ ଅପଶବ୍ୟା । ଇତି ଗୋଦାଽ ଇତ୍ୟାଦିନା ଯଂ । ନ ପଶବ୍ୟା ପଶୁଘାତିନୀ ନ ଭବତୀତାର୍ଥ: । ୫ ।
 ଅଗ୍ନିବାୟୁଚକ୍ଷସୂର୍ଯ୍ୟା: ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତୟୋ ଯୁୟଂ ଦେବାନାଂ ଇତ୍ୟାଦି । ପୂର୍ବକୈକଶଚତୁର୍ଥୀହୋମଗ୍ରାନ୍ତୟଃ ପ୍ରାତ୍ୟେକମଭ୍ୟର୍ପିତା
 ଅନେନ ସମୁଦିତାନ୍ତ ଏବ ପ୍ରାର୍ଥାନ୍ତେ ଯନ୍ତ୍ରାଗ୍ନାୟେହୃତ୍ୟେବଂ ପଞ୍ଚକଂ ଲାଘବାର୍ଥିଭି: । ପଠ୍ୟତେ ଯଂ ପ୍ରାୟୋଗ: ଶ୍ରାନ୍ତ-
 ଶ୍ରାଣାମକ୍ତ୍ର ବିଂଶତି: । ଅଗ୍ନେ: ସ୍ଥାନେ ବାୟୁଚକ୍ଷସୂର୍ଯ୍ୟାକ୍ତେତି ସମୁକ୍ତ ଚ । ଯନ୍ତ୍ରସ୍ତ ପଞ୍ଚମୀ ନୃତ୍ରେ ଚତୁଃକ୍ରତୁରିତି ଶ୍ରୁତେ: ।
 ପ୍ରାଥମେ ପଞ୍ଚକେ ପାପୀଳକ୍ଷ୍ମୀରିତି ପଞ୍ଚଂ ଭବେଂ । ଅଗ୍ନି ପଞ୍ଚମ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ରସ୍ତ ଇତି ଯଜ୍ଞବିନୋ ବିଦୁ: । ଦ୍ଵିତୀୟେ

তনুস্তামস্তা। অপজ্জহি স্বাহ। ৬। প্রজাপতিঋষি রামত্ৰ্যমাণে। বায়ুর্দেবতা। চতুর্থী-
হোমে বিনিয়োগঃ ওঁ বায়ে। প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্তা নাথ-
কাম উপধাবামি যাস্তাঃ পতিনী তনুস্তামস্তা। অপজ্জহি স্বাহ। ৭। প্রজাপতি-
ঋষি রামত্ৰ্যমাণশ্চন্দ্রে। দেবতা চতুর্থী হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ চন্দ্র প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং
প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্তা নাথকাম উপধাবামি যাস্তাঃ পতিনী তনুস্তামস্তা। অপজ্জহি
স্বাহ। ৮। প্রজাপতিঋষি-রামত্ৰ্যমাণঃ সূর্য্যো দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ।
ওঁ সূর্য্য প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্তা নাথকাম উপধাবামি যাস্তাঃ
পতিনী তনুস্তামস্তা। অপজ্জহি স্বাহ। ৯। প্রজাপতিঋষি রামত্ৰ্যমাণা অগ্নিবায়ু চন্দ্র
সূর্য্য দেবতাশ্চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নিবায়ু চন্দ্র সূর্য্যঃ প্রায়শ্চিত্তয়ো যুয়ং

তু পতিনী স্তাদপুংজেতি তৃতীয়কে। চতুর্থেষ্টপশব্যোতি ইদমাহতিবিশংকং। ইতি ছন্দোগপরিষিষ্টবচনাৎ
পঞ্চানামপি মন্ত্রানাং বিংশতিত্বং হোমাহুষ্ঠানে। ৬-২০। ইতি বিবাহঃ।

দেবানাং প্রায়শ্চিত্তং যঃ স্থ ব্রাহ্মণো বো নাথকাম উপধাবামি যাত্তা: পতিয়ী তদুস্তামস্তা
 অপহত স্বাহ। ১০। প্রজাপতিঋষি-রামদ্ব্যমাণেহিগ্নির্দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগ:।
 ও অগ্নে প্রায়শ্চিত্তে হং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্তা নাথকাম উপধাবামি যাত্তা
 অপূত্র্য তদুস্তামস্তা অপজ্জহি স্বাহ। ১১। প্রজাপতিঋষিরামদ্ব্যমাণো বায়ুর্দেবতা
 চতুর্থীহোমে বিনিয়োগ:। ও বায়ো প্রায়শ্চিত্তে হং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্তা
 নাথকাম উপধাবামি যাত্তা অপূত্র্য তদুস্তামস্তা অপজ্জহি স্বাহ। ১২। প্রজাপতি-
 ঋষিরামদ্ব্যমাণশ্চন্দ্রো দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগ:। ও চন্দ্র প্রায়শ্চিত্তে হং দেবানাং
 প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্তা নাথকাম উপধাবামি যাত্তা অপূত্র্য তদুস্তামস্তা অপজ্জহি
 ১৩। প্রজাপতিঋষিরামদ্ব্যমাণঃ সূর্যো দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগ:।

ও সূর্য্য প্রায়শ্চিত্তে হং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্তা নাথকাম উপধাবামি যাত্তা
 অপূত্র্য তদুস্তামস্তা অপজ্জহি স্বাহ। ১৪। প্রজাপতিঋষিরামদ্ব্যমাণা-অগ্নিবাযুচন্দ্র
 সূর্য্য দ্বেবতাস্চতুর্থীহোমে বিনিয়োগ:। ও অগ্নিবাযুচন্দ্র সূর্য্য: প্রায়শ্চিত্তয়ো যুগং

দেবানাং প্রায়শ্চিত্তয়ঃ স্ব ব্রাহ্মণে বো নাথকাম উপধাবামি যাস্যা-অপুত্রা তনুস্তামস্যা
 অপহত স্বাহ। ১৫। প্রজাপতিঋষি-রামদ্ব্যমাণেহগ্নিদেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ।
 ওঁ অগ্নে প্রায়শ্চিত্তে স্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্ব নাথকাম উপধাবামি।
 যাস্যা অ-পশব্যা তনুস্তামস্যা অপজ্জহি স্বাহ। ১৬। প্রজাপতিঋষি-বর্কায়ুর্দেবতা
 চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ বায়ো প্রায়শ্চিত্তে স্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্ব
 নাথকাম উপধাবামি যাস্যা অ-পশব্যা তনুস্তামস্যা অপজ্জহি স্বাহ। ১৭। প্রজাপতি-
 ঋষি-রামদ্ব্যমাণশ্চন্দ্রে দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ চন্দ্র প্রায়শ্চিত্তে স্বং
 দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্ব নাথকাম উপধাবামি যাস্যা অ-পশব্যা তনুস্তামস্যা
 অপজ্জহি স্বাহ। ১৮। প্রজাপতিঋষি-রামদ্ব্যমাণঃ সূর্যো দেবতা চতুর্থীহোমে
 বিনিয়োগঃ। ওঁ সূর্য্য প্রায়শ্চিত্তে স্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্ব
 নাথকাম উপধাবামি যাস্যা অ-পশব্যা তনুস্তামস্যা অপজ্জহি স্বাহ। ১৯।
 প্রজাপতিঋষি-রামদ্ব্যমাণা-অগ্নিবায়ুচন্দ্রসূর্য্য দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ

অগ্নিবায়ুচন্দ্রসূর্য্যাঃ প্রায়শ্চিত্তয়ো যুয়ং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তয়ঃ স্থ ব্রাহ্মণো বো নাথকাম
উপধাবামি যাস্তা অ-পশব্যা তমুস্তামস্তা অপহত যাহ। ২০।

তৎপরে, বধু সহিত পতি উথান পূর্বক উভয়ে অগ্নির উত্তর দিকে দণ্ডায়মান হইবেন
এবং জামাতা বধুর মস্তকে কোশা হইতে (শ্রবলগ্ন ঘৃত মিশ্রিত) জল দিবেন। পরে,
আচার বশতঃ জামাতা বধুর সিনেস্থে গিন্দূর তিলক দিয়া অবগুণ্ঠন দেওয়াইয়া দিবেন।

তৎপরে, প্রাদেশ প্রমাণ ঘৃতযুক্ত সমিধ অগ্নিতে প্রাক্ষেপ পূর্বক মহাব্যাহতি হোম
করিয়া, উদীচ্য কৰ্ম্ম (৮ম ৬২ পৃষ্ঠা) সমাপন করণানন্তর বরকন্যাকে গৃহে লইয়া যাইবে।

উক্তি বিবাহান্তর হোমাদি কৰ্ম্ম সমাপ্তম।

গর্তাধান

ঋতু স্নানের পর (রজো দর্শন দিবস হইতে ষোড়শ রাত্রি কাল মধ্যে) ভাৰ্য্যা গমন বিহিত প্রশস্ত দিবসে সায়াং সন্ধ্যা অতীত কালে শুভ লগ্নে দিব্য গন্ধ মাল্যাম্বরধারী সুবেশ পতি পূৰ্ব্বাভিমুখে ঘট সমীপে বধূকে বামে লইয়া উপবিষ্ট হইবেন। তৎপরে, ঘটে গণেশাদিকে গন্ধ পুষ্পাদি দ্বারা পূজা করিয়া, যষ্টির ও মার্কণ্ডেয়ের ধান (প্রথম ভাগে দেখ) পূৰ্ব্বক যথাশক্তি উপচারে পূজা সমাধা করণানন্তর “মহাবাম দেব্য ঋষি”—ইত্যাদি (শ্র ৮৬ পৃষ্ঠা) মন্ত্রে বধূকে শাস্তি দান করিবেন।

পরে, বধু পতিপার্শ্বে দণ্ডায়মানা হইলে, পতি বধুর করযুগল সংস্পৃষ্ট স্বীয় হস্তদ্বয় দ্বারা তাম্রাদি পাত্রে তুৰ্ব্বা, তণুল, গন্ধ, পুষ্প, তুলসী ও জল দ্বারা সজ্জিত অর্ঘ্য গ্রহণ পূৰ্ব্বক

ঋষ গর্তাধানমন্ত্রব্যাখ্যা। ও বিষ্ণুঘোষিনিং কল্পয়তু। অল্পষ্টু বিষ্ণু গর্তাধানে বিনিযুক্তা বিষ্ণুদ্বায়ে দেবতাঃ তে ইতি প্রত্যেকমভিসম্বধাতে। হে বধু, তে তব যোনিঃ গর্তস্থানং বিষ্ণুর্কাস্তদেবঃ

পশ্চাৎস্থিত মন্ত্রোন্মেষক করিয়া, সূর্য্য দেবকে অর্ঘ্য দিবেন, মন্ত্র যথা—“ও বিশ্বাক্ষা বিশ্বতঃ কৰ্ণা (ব্রহ্ম) বিশ্বযোনিরযোনিজঃ। নবপুংস্পোৎসবে (দেব গৃহাণার্থঃ) চার্ঘ্যং গৃহাণ ঋং দিবাকর।”
ও নমো বিবস্বতে ব্রহ্মণ্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে, জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কৰ্মদায়িনে।
ইদমৰ্ঘ্যং ও ক্রীষূর্য্যায় নমঃ। (কোন কোন পদ্ধতিতে অর্ঘ্যের নয়টি মন্ত্র আছে) তৎপরে, জামাতা দণ্ডায়মানা বধূর পশ্চাৎভাগে থাকিয়া, বস্ত্রাদি ব্যবধান রহিত দক্ষিণ হস্ত দ্বারা উষ্ট্রার স্বক্কের উপর হইতে উপস্থ সমীপ স্থান স্পর্শ করিয়া, মন্ত্র দ্বয় পাঠ করিবেন, যথা,—

প্রজাপতিঋষি-রহুঃ পৃছন্দো বিষ্ণু-বৃষ্ট-প্রজাপতি ধাতরো দেবতা গর্ভাধানে বিনিয়োগঃ।
ও বিষ্ণুর্যোনিঃ কল্পয়তু বৃষ্টা রূপাণি পিংযতু। আসিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে। ১।

কল্পয়তু প্রসবসমর্পণ করোতু। বৃষ্টা চ দেববিশেষঃ তে তব রূপাণি পিংযতু প্রকাশয়তু। পিষ ধাতুঃ সর্গচূর্ণনার্থেপাত্ত প্রকাশনে বর্গতে পিংযতিতি ছান্দসঃ। কিঞ্চ প্রজাপতিস্তামেব যোনিং যাবন্মাত্রেণ বীজেন গর্ভে ভবতি তাবন্মাত্রেমেব আসিঞ্চতু প্রক্ষেপয়তিত্যর্থঃ। কিঞ্চ ধাতা আদিত্যঃ তে তব

শ্রুজাপতিঃ বি-বমুঠু প্ছন্দঃ সিনীবালী সরস্বত্যশ্বিনৌ দেবতা গর্ভাধানে বিনিয়োগঃ ।
 ও গর্ভংধেহি সিনীবালী গর্ভঃ ধেহি সরস্বতি । গর্ভং তে অশ্বিনৌ দেবা-বান্ধতাং পুঙ্কর-
 শ্রজৌ । ২ । পরে, সুবর্ণ ষণ্ড লইয়া দক্ষিণ হস্ত দ্বারা পূর্বক্রমে বধূর নাভিদেশ স্পর্শ
 পূর্বক পড়িবে,—ও জীববংসা ভব ত্বং হি সুপুত্রোৎপত্তিহেতবে । তস্মাত্ত্বং সর্বকল্যাণি
 অবিস্ম গর্ভধারিণী । ও দীর্ঘায়ুং বংশধরং পুত্রং জনয় সুব্রতে ।

তৎপরে, কোন সধবা নারী বা কোন বালক দ্বারা মন্ত্রশোধিত (১ম ভাগে ১১৬ পৃষ্ঠা
 দেখ) পঞ্চগব্য বধূকে পান দরাইয়া দিবে ।

গর্ভং পুত্রার্থং সধাতু ধারয়তু । ১ । ও গর্ভমিত্যাदि । সিনীবাল্যাদয়ো দেবতাঃ পূর্বা আমাবস্তা
 সিনীবালী সা প্রার্থ্যতে হে ভগবতি সিনীবালী অস্তাং বন্ধাং গর্ভং ধেহি ধারয় বক্ষ্যতামৃগনয় ।
 হে সরস্বতি গর্ভং ধেহি । কিঞ্চ হে বধু তে তবাশ্বিনৌ দেবৌ গর্ভমাদিতাং কিম্বুতো পুঙ্করশ্রজৌ
 পদ্মমালিনৌ । ২ । ইতি গর্ভাধানং ।

পুংসবন * ।

প্রাতঃক্রিয়া সমাধা পূর্বক পতি (অভাবে অত্র ব্যক্তি) বৃদ্ধি আশঙ্কাদি করিয়া, 'চন্দ্র' নামক অগ্নিস্থাপনান্তর বিরূপাক্ষ জপান্ত কুশগুণিকা (৮ম ভাগে দেখ) সমাপন করিবে। পরে, সূন্নাতঃ স্তবশা বধু অগ্নির পশ্চিমে অর্থাৎ অগ্নিকে সমিমে রাখিয়া, প্রাণুখী ইইয়া, পতির দক্ষিণপার্শ্বে উপবেশন করিবে। তৎপরে, পতি অমন্ত্রক সমিধ প্রক্ষেপ পূর্বক ব্যস্ত সমস্ত মহাব্যাখ্যতি হোম (৮ম ভাগে ৬২ পৃষ্ঠা দেখ) করিবেন।

* পুংসবনে, রট বৃক্ষের ঈশানকোণের খাখার অগ্রভাগ হইতে ফলযুগল সহিত শুদ্ধ অর্থাৎ অমুকুলিত ও কীটাদি রহিত সাতটি পল্লবাগ্রভাগ আহরণ করিয়া তুণদ্বারা বেষ্টিত পূর্বক উচ্চ স্থানে রাখিবে। পূর্বকালে বটবৃক্ষ স্বামিকে যব কিম্বা মাষ তিন অঞ্জলি করিয়া সাতবার সাতটি মন্ত্রে দিয়া, সাতটি বট শুদ্ধ ক্রয় করা হইত এবং অপর মন্ত্রে ক্রীত বটশুদ্ধ বৃক্ষ হইতে আহরণ করা হইত, এক্ষণে এই সকল কৰ্ম উদ্দেশ্যে কেবল মাত্র পাঠ করা ব্যবহার থাকায় তাহাই লেখা হইল।

পরে, পতি উপবিষ্ট। বধূর পশ্চাৎভাগে যাইয়া, দক্ষিণহস্ত দ্বারা বধূর দক্ষিণশরীর স্পর্শানন্তর বস্ত্রাদি ব্যবধান রহিত নাভিদেশ স্পর্শ পূর্বক মন্ত্র পড়িবে, যথা—“প্রজা-পতিং যিরমুষ্ঠু পছন্দো মিত্রাবরুণাখ্যায়ি বায়বো দেবতাঃ পুংসবনে বিনিয়োগঃ । ওঁ পুমাংসৌ মিত্রাবরুণৌ পুমাংসাবধিনাবুভো । পুমানগ্নিশ্চ বায়ুশ্চ পুমান্ গভস্তবোদরে । ১ ।

তৎপরে, রটশুদ্ধ ক্রয় উদ্দেশে সাতটি মন্ত্র পাঠ করিবে । সাতটি মন্ত্রেরই ঋষি ছন্দাদি এক প্রকার, উহাই প্রতিমন্ত্রে পৃথক পৃথক পাঠ করিবে, যথা,—(প্রজাপতিঋষিঃ

অথ পুংসবনং । ওঁ পুমাংসাবিত্যাদি—মিত্রবরুণাদি দেবতা পুংসবনে বিনিয়ুক্তাঃ । সাপেক্ষা-ষাক্যস্ত যথা তথা ইত্যেতদস্তিতি চ ক্রিয়াপদমজ্ঞাধার্য্যং তেনায়মর্থঃ । যথা পুমাংসৌ মিত্রাবরুণৌ আদিত্যপ্রচেতসৌ যথা চ পুমাংসাবধিনৌ দেববৈদ্যৌ তথা চ পুমানগ্নির্যথা চ পুমান্ বায়ুঃ তথা তবো-দরেহয়ং গভঃ পুমানজীতি । ১ । ওঁ যদ্যসি সৌমীত্যাदि । ওঁ যদ্যসি বারুণীত্যাदि । ওঁ যদ্যসি বহুব্রা-ইত্যাদি । ওঁ যদ্যসি রুদ্রেভ্য ইত্যাদি । ওঁ যদ্যস্তাদিত্যেভ্যোঃ । যদ্যসি মরুত্যাঃ । ওঁ যদ্যসি বিশ্বভ্যো

[হিঃ ৯ম—২]

সোমবরুণ বশুর্কদ্দাদিত্যমরুদ্বিশ্বে দয়া : দেবতা। ত্র্যগ্রোধগুস্তাপরিক্রম (য়)নে বিনিয়োগঃ) ঔ যদ্যসি সৌমী সোমায় ত্বা রাজ্ঞে পরিক্রীণামি (১) ঔ যত্বসি বারুণী বরুণায় ত্বা রাজ্ঞে পরিক্রীণামি (২) ঔ যদ্যসি বসুভ্যো বসুভ্যো রাজ্ঞে পরিক্রীণামি (৩) ঔ যদ্যসি রুদ্রেভ্যো রুদ্রেভ্যো রাজ্ঞে পরিক্রীণামি (৪) ঔ যদ্যসি আদিত্যেভ্যো আদিত্যেভ্যো রাজ্ঞে পরিক্রীণামি (৫) ঔ যদ্যসি মরুস্তো মরুস্তো রাজ্ঞে পরিক্রীণামি (৬) ঔ যদ্যসি বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যো বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যো রাজ্ঞে পরিক্রীণামি (৭)। ২।

দেবেভ্য ইত্যাদি। সপ্ত যজুঃসি ত্র্যগ্রোধগুস্তাপরিক্রমণেবিনিযুক্তানি সোমাদয়ো দেবতাঃ। নিগসিজ্ঞেভানি হে ত্র্যগ্রোধগুস্তে ত্বঃ যদি সৌমী সোমদেবতাকা তদা সোমায় রাজ্ঞে ঔষধীনাং রাজ্ঞে চক্রমসে সোমস্ত রাজ্ঞে সকাশাং পরিক্রীণামি বিনিময়েন গৃহামি। সৌমীতি সোমস্ত দেবতাত্যেনে সোমায় রাজ্ঞে ঔষ্যার্থে বহনং ছন্দসীতি চতুর্থী। ত্বা ত্বাং পরিক্রীণামি তথা যদ্যসি বারুণীত্যাদিষু ॥ ২ ॥ ঔ ওষধয় ইত্যাদি ঋজুর্বিদঃ ঔষধিদেবতঃ ছন্দেনে বিনিযুক্তঃ। হে ওষধয়ঃ যং সং স্তুমনসঃ প্রদন্নচেতনো তুহ্য অস্ত্রাং ক্রীতয়াং

পরে, বটশুঙ্গ আহরণ উদ্দেশে মন্ত্র পড়িবে, যথা,—প্রজাপতিঋষি-রোষধো দেবতা
 ত্র্যগ্ৰোধশুঙ্গাচ্ছদনে বিনিয়োগঃ। ও ষথয়ঃ স্তুমনসোভূহাহতাঃ বীৰ্য্যঃ সমাধত্ত ইদং
 কৰ্ম্ম করিষ্যতি। ৩।

তৎপরে, কোন কুমারী বা গর্ভবতী স্ত্রীলোক কিম্বা কোন সংভ্রাম্ভণ পূর্ব্বের আশ্রিত সেই
 কুশবেষ্টিত বটশুঙ্গ লইয়া, অগ্নির উত্তর ভাগে প্রক্ষালিত শীলার উপর রাখিয়া, নীহার জল
 সংযোগ পূর্ব্বক উর্দ্ধীকৃত পেষণী দ্বারা উহা পেষণ করিবে। পরে, অগ্নির পশ্চিমে
 বধূর পশ্চাত্তানে অবস্থিত পতি সেই পেষিত বটশুঙ্গ বস্ত্রখণ্ডে লইয়া, উহার রস
 দক্ষিণ হস্তের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা বধূর দক্ষিণ নাসারন্ধ্রে প্রদান করিবে,

ঔষধম্।

বটশুঙ্গায়াঃ বীৰ্য্যঃ সামর্থ্যঃ সমাধত্ত অর্পয়ত যত ইদং কৰ্ম্ম পুংসবনলক্ষণং করিষ্যতি। ৩। ও পূমানিতি
 অস্ত্রষ্টুবিদ্যঃ ত্র্যগ্ৰোধশুঙ্গারসদানে বিনিযুক্তা। অগ্ন্যাদয়ো দেবতাঃ। অত্রাপি যথা তথেষ্যতদধ্যাহার্যং
 হে, বধু যথা পূমানগ্নি যথা পূমানিক্রোষথা পূমান্ দেবো বৃহস্পতিঃ যথা তদ্রূপবুদ্ধিবিত্তব (মন্তঃ) সর্গঃ

স্বয়ং যথা, — প্রজ্ঞাপতির্বাষি বহুষ্ঠু প্ৰছন্দোঃগীত্ৰবৃহস্পত্যয়ো দেবত। স্ত্র্যগ্রোধশুভারসদানে
বিনিয়োগঃ। ঔ পুমানগ্নিঃ পুমানিগ্নাঃ পুমান্ দেবো বৃহস্পতিঃ। পুমাংসং পুত্রং বিন্দস্ব
তং পুমানবুজায়তাং। ৪।

তৎপরে, মহাব্যাহতি হোম করিয়া, প্রাদেশপ্রমাণ সমিধ অগ্নিতে প্রক্ৰেপ করিবে এবং
ঊদীচ্যাক্ষক হোমাদি ও শাস্তিদান করিবে *।

* তুষ্ণবল ভীম গ্রন্থে গাতিগীর হস্তে শ্রীকল দিয়া, শাস্তি দিতে বলিয়াছেন এবং গতিগীর মন্ত্রলার্থে
মেঘলোম সংযুক্ত স্ত্র্যে কীবকল (দ্বিঞাপুত্র) জাতীফল ও প্রবাল দ্বারা গ্রীষ্মত মান্য ধারণ করা-
ইবে। এই দিন ইহতে গর্ভবতী নদীতীর দেবখাতোদক সঙ্ঘাত্রমণ দেবগৃহ ও বৃক্ষমূলে গমন পরি-
ত্যাগ করিবে (উল্লিখিত স্থানে গমনাদি না করা যুক্তি সম্মত, কারণ ইটাং ভয় সঙ্করাদি দ্বারা গর্ভস্রাব
সম্ভব। পঞ্চম ভাগে দারোপগমন বিধি দেখ)।

পুত্রং বিন্দস্ব লভস্ব বিদ লাভে। কিঞ্চ তমন্ন তস্ত জাতস্ত পশ্যাদগ্নোপি পুমান্ পুত্র তব জায়তাং। ৪।
ইতি পুংসবনং ॥

সীমন্তোন্নয়ন

পতি প্রাতঃ স্নানাদি নিত্য কার্য সমাধা পূর্বক বৃদ্ধি আঙ্কাদি করিয়া, “মঙ্গল” নামক অগ্নি স্থাপনানন্তর সাধারণ কুশণ্ডিকা (৮ম ভাগে দেখ) সমাপন করিবে। পরে, স্ত্রীমুলাতাতা স্ত্রীমঙ্গলবেশা বধূকে স্বীয় দক্ষিণে অগ্নি সমীপে উপবেশন করাইয়া, প্রকৃত কৰ্ম্মা-রন্তু সমিধ প্রক্ষেপ পূর্বক মহাব্যাহতি হোম করিবে। পরে, পতি বধূর পশ্চাৎভাগে পূৰ্ব্বাভিমুখে অবস্থান পূর্বক এক বস্তুস্থিত পটুসূত্রাদিতে গ্রথিত পক্ষ উডুঘর (যজ্ঞডুঘর) ফলদ্বয় লইয়া,—প্রজাপতিঋষিরমুঠুপছন্দঃ স্ত্রীদেবতা ঔডুঘর ফলযুগল বন্ধনে বিনি-য়োগঃ। ঔ অয়মুজ্জীবতো বৃক্ষ উজ্জীব ফলিনীভব। পৰ্ণং (পূৰ্ণং) বনম্পাতে মুহুত্বা মুহুত্বা

১৭

সীমন্তোন্নয়ন

অথ সীমন্তোন্নয়নং। ঔ অয়মিত্যাদি। স্ত্রীদেবতাঃ উডুঘরফলযুগলবন্ধনে বিনিয়োগঃ। ছন্দোহিহুটুপু-
হে কল্যাণি অয়ং বৃক্ষ উডুঘরাখ্য উজ্জীবান প্রভৃতফলঃ। তথা প্রশস্ততরোরুজ্জীবতঃ তৎসকাশাদি
তঃ উজ্জীব উডুঘরীব ফলিনী পুত্রিনী তব কিঞ্চ হে বনম্পাতে উডুঘর অস্তাঃ প্রস্তুতয়াঃ স্রিয়াং স্বয়া রমি-

চ শূন্যতাং বয়ি । ১ । এই মন্ত্রে এই মাল্য বধূর কাছে প্রদান করিবে । তৎপরে, দৰ্ভ-
পিঞ্জলিত্রয় লইয়া, “প্রজাপতিঋষি-গায়ত্রীচ্ছন্দোহগ্নিদেবতা দৰ্ভপিঞ্জলিভিঃ সীমন্তো-
ন্নয়নে বিনিয়োগঃ । ঔ ভূঃ ।” এই মন্ত্রে এই দৰ্ভপিঞ্জলিত্রয় দ্বারা বধূর সীমন্ত (সিন্দূর
স্থাপন স্থান) হইতে কতিপয় কেশ মন্তকের উর্দ্ধদিকে সংস্থাপন করিবে এবং দৰ্ভপিঞ্জলি
ত্রয় কেশপাশে স্থাপন করিবে । পুনশ্চ দৰ্ভপিঞ্জলিত্রয় লইয়া,—প্রজাপতিঋষিকৃষ্ণ
ছন্দো বায়ুর্দেবতা দৰ্ভপিঞ্জলিভিঃ সীমন্তোন্নয়নে বিনিয়োগঃ । ঔ ভূঃ ।” এই মন্ত্রে
পূর্বেই স্থায় সীমন্ত উন্নয়ন করিবে এবং উহা কেশপাশে স্থাপন করিতে হইবে । পুন-
র্বার দৰ্ভপিঞ্জলিত্রয় লইয়া, পূর্ববৎ মন্ত্র পড়িবে, যথা, প্রজাপতিঋষিরমুঠপছন্দঃ

পুত্রধনঃ স্বয়তাং উৎপদ্যতাং কিমিব হুয়া হুয়া প্রেয্য প্রেয্য পর্ণমিব হুদধাতুরত্র প্রেরণার্থঃ । ১ ।
ঔ যেনেতাাদি । ত্রিষ্টুবিষ্মঃ স্ত্রীর্দেবতাকা সীমন্তোন্নয়নে বিনিয়ুক্তা । প্রজাপতির্জগতঃ স্রষ্টা
যেন শরণেণ অদিতের্দেবমাতুঃ সীমানং নমতি নীতবান্ । কিমর্থঃ যহতে যহতে সৌভাগ্যায় তেন

স্বার্থ্য্য দেবতা দত্ত'পিঞ্জলিভিঃ সীমন্তোন্নয়নে বিনিয়োগঃ । ওঁ স্বঃ । এই মন্ত্রে পূর্ব্ববৎ দত্ত'পিঞ্জলি দ্বারা সীমন্ত ইহাতে কতিপয় কেশ উর্দ্ধে উন্নয়ন করিবে এবং দত্ত'পিঞ্জলি ত্রয় কেশ মধ্যে স্থাপন করিবে । পরে, শর (শেজারু জন্তুর লোম কর্তৃক, বীর তরু বিশেষ কেহ বলিয়া থাকেন,) লইয়া,—“প্রজাপতিঋষিস্বিষ্টপুচ্ছমঃ স্ত্রী দেবতা শরেন সীমন্তোন্নয়নে বিনিয়োগঃ । ওঁ যেনাদিতেঃ সীমানং নয়তি প্রজাপতিঋষিহতে সৌভগায় তেনাহ-মন্ত্রে সীমানং নয়ামি প্রজামন্ত্রে জরদষ্ট্রীং কুণেমি । ২ । এই মন্ত্রে পূর্ব্ববৎ কেশ উন্নয়ন পূর্ব্বক ঐ শর কেশমধ্যে স্থাপন করিবে । পরে, সূত্রপূর্ণ তর্ক (কাটনার শলাকা)।

সীমন্তোন্নয়নঃ ।

শরেনাহং, ভর্ত্তা অস্ত্র অস্ত্রাঃ স্ত্রিয়াঃ সীমানং সীমন্তং নয়ামি করোমি । প্রজাঃ পুত্রপৌত্রাদিকং জরদষ্ট্রীং জরপার্থস্তাং দীর্ঘকালজীবিনীং কুণেমি করোমি । সৌভগায়েতি শ্ৰুভগমন্ত্র ইতি যুবাঙ্গি পঠ্যতে তে নাম অস্ত্র ইতি ষষ্ঠ্যর্থে চতুর্ধী বক্তব্যোতি চতুর্ধী ২ ॥ ওঁ ব্রাহ্মণিত্যাদি—জগতীয়ং ব্রাহ্মণং দেবতাকা সূত্রপূ-ভর্ত্তা সীমন্তোন্নয়নে বিনিয়ুক্তা । ব্রাহ্মণ পৌর্ণমাসীত্যচ্যতে তামহং ভর্ত্তা হুবে ব্রাহ্মণ্যমি বিজুতাং সূহব।

সইয়া,—“প্রজাপতিঃ বিষ্ণুগতীচ্ছন্দো রাক্ষা দেবতা। সূত্রপূর্ণতর্কণা সীমন্তোন্নয়নে বিনি-
 যোগঃ। ও রাক্ষসহং সূহবাঃ সূবর্হাঃ সূষ্টতী হবে শৃণোতু নঃ। সূভগা বোধয়তু
 ভূনা। সীবাথয়ঃ শৃ(স্ব) চ্যা অচ্ছিত্তমানয়া দদাতু বীরং শতদাসু (স্ব) মুখ্যং”। ৩।
 এই মন্ত্রে ঐ তর্কর অগ্রভাগদ্বারা সীমন্ত স্থানের কতিপয় কেশ পূর্ববৎ উন্নয়ন পূর্বক

শোভনাক্ষাং কয়া হবে সূষ্টতী শোভন

আস্থান প্রয়োজনমাহ শৃণোতু নোহম্মাক : কিভূতা সা
 সূভগা শোভন-পুণ্যা। ন কেবলং শৃণোঃ আপি চ ভূনা আত্মা বোধয়তু অবধারয়তু সৈব ভূয় প্রার্থ্যতে।
 ভূয়ঃ এতৎ পুত্রজনকর্ষ পুত্রপৌত্রাদি লক্ষণং সীবাভূত সীবাং।

অচ্ছিত্তমানয়া কিঞ্চ বীরং পুত্রং দদাতু কিভূতং শত ষুমুখ্যং শতদায়বঃ প্রভুতদাতারঃ তেষু মুখ্যঃ প্রধানঃ
 দায়ুরৌণাদিকঃ। সূষ্টতীতি স্থপাংসুলগিতি পূর্বসর্বাঃ হবে ইতি বহলং ছন্দসীতি স প্রসারণং ভূনা
 ইতি জাদেবরাশ্বন ইত্যাকারলোপঃ। অব ইতি অদসো দকারস্ত ব্যত্যায়েন যকারঃ কচিং পুন্তকে অয়ঃ
 সূচ্যা ইত্যেকপদব্যাপ্যানং দৃষ্টং এব শতদ যুমুখ্য মিত্যভূতঃ শতদায়মুখ্যমিতি : পাঠোঃ দৃষ্টঃ। তস্ত শত-
 দায়াঃ প্রভুতদাতারঃ তেষু মুখ্যং ইতি ব্যাখ্যাক্ষ ৩।ঃ ও যান্তে রাকে ইত্যাদি জগদীক্য রাক্ষা

তর্ক কেশমধ্যে স্থাপন করিবে। তৎপরে, তিন স্থানে খেঁতাভ সজ্জার কণ্টক লইয়া,—
 প্রজ্ঞাপতিঃ বিজ্ঞগতীচ্ছন্দো। রাকা দেবতা ত্রিখেতয়া। শল্যা সীমন্তোন্নয়নে বিনিয়োগঃ।
 ঔ যাস্তে রাকে স্তুমতয়ঃ স্তূপেশসো যাবির্দদাসি দাশুষে বস্বনি। তাভিনেহি দ্য স্তুমনা
 উপাগহি সহস্রপোষং স্তূভগে বরাণা (বরাণা)। ৪। এই মন্ত্রে ঐ সজ্জার কণ্টক দ্বারা
 পূর্ববৎ কেশ উন্নয়ন করিবে এবং ঐ কণ্টক কেশ মধ্যে স্থাপন করিবে।

সীমন্তোন্নয়নঃ ।

দেবতা শল্যা সীমন্তোন্নয়নে বিনিযুক্ত। হে রাকে যাশ্চে তব স্তুমতয়ঃ শোভন। বুদ্ধয়ঃ কিছুতাঃ
 স্তূপেশসঃ স্তূরুপাঃ। কিঞ্চ যাবিষ্ণুং দাশুষে যজ্ঞমানায় বস্বনি ধনানি দধাসি তাভিঃ স্তুমতিভিরুপলক্ষিতা
 ষং অদ্যাহনি নোইম্মাকং উপ সযীপং আগহি আগচ্ছ। কিছুতা স্তুমনা প্রসন্নহৃদয়া। কিং কুর্বাণা হে
 স্তূভগে সর্কলোকবল্লভে সহস্রপোষং বহুজনপাদকং স্তূতং বরাণা দদান। দাশুয ইতি দাশু দানে
 দাশ্বান সান্ধান মীতুং চেতি সিটিকসৌ নিপাত্যেতে চতুর্থৈকবচনং বসোঃ সস্ত্রসারণং। উপাগহীতি
 বহুজং হস্তসীতি শপো নৃক। অহুদাত্তোপদেশ ইত্যাদিনা অহুনা সিকলোপঃ। তস্তাসিদ্ধবদজ্ঞাতা-
 বা দিত্যসিদ্ধিহাং অতো হেলুঙ্ ন ভবতি সহস্রপোষমিতি কর্মণি গ্যন্। বরাণেতি রা জা দানে

পরে, তিল তণ্ডুল সংযুক্ত মাষ কঙ্গাই দুইবার প্রক্ষালন পূর্বক হোমীয় অগ্নিতে স্থপ্তিলের উপর (কেহ বলেন যে কোন চুল্লিতে কিঞ্চিৎ পূর্বক) পাক করাইয়া ঐ পাকপাত্রস্থ মাষ-চক্কর উপর ঘৃত দিয়া, উহা বধূর সমীপে স্থাপন করিবে। তৎপরে, পতি ঐ স্থালীপাক বধূকে দেখাইয়া জিজ্ঞাসা মন্ত্র পড়িবে, যথা,—“প্রজাপতিঋষিঃ স্ত্রীদেবতা বধুশ্রেষ্ঠে বিনিয়োগঃ। ওঁ কিং পশ্যসি। পরে, পশ্চাল্লিখিত উত্তর মুচক মন্ত্র বধূকে পড়াইবে, যথা—প্রজাপতিঋষিঃ স্ত্রীদেবতা স্থালীপাকাবেক্ষণে বিনিয়োগঃ। ওঁ প্রজাং পশুন্ সৌভাগ্যং মহাঃ দীর্ঘায়ুষ্টুং (তং) পত্ন্যঃ ॥ ৫ ॥

তৎপরে, একতর্কস্মারন্তে মহাব্যহতিহোম পূর্বক সমুদ্র সমিধ অগ্নিতে দিয়া, উদীচ্য

ইত্যাদ্যং পরস্ত শপো বহলং ছন্দসীতি শকাবিত্তি দ্বির্ধ্বচনং ব্যাভাষোত্তানে পদং শানড ॥ ৪ ॥
ওঁ কিং পশ্যসি ইত্যাদি-যজুরিঃ স্ত্রীদেবতাঃ স্থালীপাকাবেক্ষণে। বানযুং হে ব। ণি অশ্বিন্
স্থালিপাকে আত্মসম্বন্ধিহেন প্রজাঃ পৌত্রাদিকং পশুন্ গোমহিষাদীন্ মজ্জ গম পত্ন্যঃ দীর্ঘায়ুষ্টুং

করিবে। পরে, কোন সখবা নারী কলসস্থিত জলদ্বারা গভিণীকে স্নানাদি মঙ্গল কৰ্ম
করাইবে। এবং ব্রাহ্মণীগণ (কিষ্ণ পতি) বধূকে বলিবে “বীরমুগ্ধং ভব, জীবমুগ্ধং ভব,
জীবপত্নী ত্বং ভব।” গভিণী ঐ দিন পূৰ্ণেক্ত চরু ভক্ষণ করিবেন।

জাতকৰ্ম।

জাতকৰ্ম

২. পুত্র জন্মিলে পর পুত্রকে স্তন্যদান না করাইয়া এবং উহার নাভিচ্ছেদ করিবার পূর্বে
পিতা সত্বর পরিধান বস্ত্রসহ স্নান পূর্বক বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ অসমর্থে অন্নদান বা ভোজ্যোৎসর্গ
(৩য় ভাগে দেখ) করিবেন। পরে, কুমারী, গর্ভবতী বা কোন সামান্য ব্রাহ্মণ দ্বারা

২৩

বহুকালজীবিতঃ কিং পতঙ্গি এবং গ্রন্থঃ পূৰ্ণমুক্ত। সতী উত্তরামাহ সৰ্বং ভবদুঃখং পশ্যামিতি।
মহামিতি ষষ্ঠার্থে চতুর্থী। ৫। ইতি সীমস্তোময়নং।

অথ জাতকৰ্মমন্ত্রব্যাখ্যা। ও ইয়মিত্যাদি। ব্রাহ্মবচুর্গেন কুমারস্ত জিহ্বামার্জনে বিনিয়ুক্তং।

প্রাকালিত শিলায় সুপিষ্ট ব্রীহি ও যব দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকা দ্বারা গ্রহণ করিয়া, তদ্বারা কুম্বারের জিহ্বা মার্জন করিবে, মন্ত্র যথা,—

প্রজাপতিঋষিরন্নং দেবতা ব্রীহি যবচূর্ণেন কুম্বারস্ত জিহ্বামার্জনে বিনিয়োগঃ । ৩
ইয়মাজ্জেন্দমন্ন-মিদমায়ুরিদমমৃতং ॥ ১ ॥ তৎপরে, স্তবর্ণধণ্ড দ্বারা ঘৃত লইয়া জিহ্বা মার্জনা করিবে, মন্ত্র যথা,—প্রজাপতিঋষিরন্নুষ্ঠু প্ৰজ্জেন্দা মিত্রাবরুণা (বশিনো) গ্ন্যগ্নিনে দেবতাঃ কুম্বারস্ত সর্পিঃ প্রাশনে বিনিয়োগঃ । ৩ মেধান্তে মিত্রাবরুণৌ মেধাময়িদ-
ধাতু তে । মেধান্তে অগ্নিনৌ দেবা বাধতাং পুঙ্করস্রজৌ স্বাহা ॥ ২ ॥ পুনশ্চ স্তবর্ণ

হে বালক ইদং প্রত্যক্ষন্নঃ ইযমাজ্জা প্রজ্ঞা আ সমস্তাং কারেন জ্ঞানহেতুত্বাৎ ইদমায়ঃ প্রাণধারকঃ ইদম-
মৃতং অনেন বিধিনা উপযুক্ত্যমানঃ অমরণধর্ম্মি তবাস্তিতি ষাক্যশেষঃ । ১ । ৩ মেধান্ত ইত্যাদি । অন্ন-
ইষিয়ঃ সর্পিঃপ্রাশনে বিনিযুক্ত । মিত্রাবরুণাগ্ন্যগ্নিনৌ দেবতাঃ । হে বালক মেধা পাঠপ্রবণবিষয়-
শক্তিঃ তে তব মিত্রাবরুণৌ দেবৌ আধতাং তগা অগ্নিনৌ পুঙ্করস্রজৌ পদ্মমালালঙ্কৃতৌ মেধামাধতাং
স্থাপয়তাং । তথাগ্নিদধাতু স্থাপয়তু । ২ । ৩ সদয়ঃ পতিমিত্যাदि গায়ত্রীময়ঃ ইন্দ্রদেবতা সর্পিপ্রাশনে

দ্বারা যুত লইয়া জিহ্বা মার্জনা করিবে, মস্ত্র যথা, —ঐজাপতিঋষির্গায়ত্রীছন্দ-ইন্দ্রো দেবতা।
কুমারস্ত সপ্তি প্রাশনে বিনিয়োগঃ। ঐ সদম্পতিমদ্বুতং প্রিয়মিত্রস্ত কাম্যং সনিং
মেধা-মযাসিৎ স্বাহা। ৩। তৎপরে, পিতা শিশুর নাভিচ্ছেদন ও স্তম্ভদান করিতে অহুজ্ঞা
করিয়া, মুখ দর্শন নিমিত্তক স্নান না করিয়া থাকিলে এই সময় পুনশ্চ স্নান করিবেন।

নিষ্ক্রমণ *।

পূর্ব্বোক্তে শিশুকে স্নান করাইবে, পরে, সায়াং সন্ধ্যাকাল অতীত হইলে, পিতা চম্ভ্রাতি-

২৫

নিষ্ক্রমণ -

* নিষ্ক্রমণ নাম করণের পরে করিতে হয়, কিন্তু জাতকর্ম নিষ্ক্রমণ লোপপ্রায় এবং নামকরণ অপ্রাশন
একদিনে ব্যবহার হওয়ায় ক্রম বিপর্যয় করিয়া লিখিলাম।

বিনিষ্কৃত। সদসঃ সভায়াঃ পতিং যুথ্যং অদ্বুতং আশ্রয়রূপং প্রিয়মিত্রস্ত মভ্যং (বলভং) কাম্য-
মভীষ্টার্থসাম্বকং মেধাং সনিং বীর্ধীরণবতী মেধা তস্তা দাতারং সুরাচার্যমহমযাসিৎ শরণং সোইশ্র
কুমারায় মেধাং দদাষিত্যাশংসা বাক্যার্থঃ। সনিমিতি ছন্দসি রণসনরকিমথামিতীন। অযাবিষমিতি
যাতেন্দ্রপম্। ৩॥ ইতি জাতকর্মমন্ত্রব্যাখ্যা সমাপ্তা।

[হিঃ ৯ম—৩]

মুখে কৃতাজ্জলি হইয়া অবস্থান করিবেন এবং মাতা শুচি বস্ত্র দ্বারা কুমারকে আচ্ছাদন পূর্বক ভর্তার দক্ষিণপার্শ্বে থাকিয়া, উত্তর-শিরক শিশুকে পতিহন্তে সমর্পণ করিবেন এবং ভর্তার দক্ষিণপার্শ্বে আসিয়া চন্দ্রাভিমুখিনী হইয়া অবস্থান করিবেন। তৎপরে, পিতা ময় পাঠ করিবেন, যথা,—প্রজাপতিঋষিরমুঠুপুছন্দ-শ্চক্ৰো দেবতা কুমারস্ত চন্দ্রদর্শনে বিনিয়োগঃ। ও যন্তে সূর্য্যমে (সূর্য্যে) হৃদয়ং হিতমন্তঃ প্রজাপতে। বেদাহং মন্ত্রে উষ্মাহং পৌত্রমঘঃ নিগাং। ১। প্রজাপতিঋষিরমুঠুপুছন্দ-শ্চক্ৰো দেবতা কুমারস্ত

অথ নিজমণমমব্যাখ্যা। ও যন্তে সূর্য্যমে হৃদয়ং ইত্যাদি অমুঠুবিয়ং চাক্রাঃ চন্দ্রদর্শনে বিনিয়ুক্তা হে চন্দ্র যন্তে ভবান্তর্গধ্যে সূর্য্যমে অতীতীতলে প্রজাপতে। প্রজানামানন্দজনকত্বেন পতে। পত্যাবিব দ্বামিদীব নিহিতঃ হৃদয়ঃ, অপ্ৰপিতঃ ব্রহ্মহানঃ তষ্মাক্স আত্মা তৎস্থানত্যাং অহং বেদ জানামি। তন্মধ্যে একমেবেতি যন্ত্রে দ্বন্দ্বান্তর্গৎ পুত্রসম্বন্ধি অঘঃ ব্যসনঃ অনিষ্টযোগব্যাদিনাশাদিরূপমহং মানিগাং নিগচ্ছেরং ন প্রাপুঃ সূর্য্যমীতিব্যবং। অযমর্ঘঃ যস্মাদহং ব্রহ্মবিস্তম্যামানিষ্ট সম্বন্ধে। ন ঘটতে। নিগামিতি ইন পতে মর্গতিপুত্, ইনো গাঃ সূতীতি গাদেশঃ। ১। যৎপৃথিব্যামিত্যাদি—যৎ পৃথিব্যাং অনামৃতঃ অমৃতমিব দিবি

ব্রহ্মদর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ যং পৃথিব্যা অনামৃতং দিবি চন্দ্রমসি শ্রিতং বেদামৃতস্তাহ-
মি মাহঃ পৌত্রমবৎ স্বঃ। ২। প্রজাপতিঋষিরমৃষ্টপুচ্ছল ইন্দ্রাগ্নী দেবতে কুমারস্ত
ত্র দর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইন্দ্রাগ্নী শর্ষ যজ্ঞতঃ প্রজায়ৈ মে প্রজাপতিঃ। যথায়ঃ
। প্রমীয়েত পুত্রো জনিত্রা অধি ॥ ৩ ॥

মন্ত্র পাঠান্তে কুমারকে চন্দ্র দেখাইবে। পরে, পিতা চন্দ্রকে অর্ঘ্য দিবেন, মন্ত্র

দ্ব্যলোকে চন্দ্রমসি শ্রিতং আশ্রিতং তদহং অমৃতস্ত নাম বেদ জানামি। যতোহতোহহং পৌত্রমবৎ
পুত্রদর্শকিব্যাসনং মা স্বঃ মা (গমন্ গচ্ছামি। ঋষি গতো মাণ্ডি লুঙ্ ছান্দসস্বাং সেরঙ। অবা ঋষয়িত
ছান্দসস্বাং অচি পরেহপি অমৃৎস্বারঃ। ২। ওঁ ইন্দ্রাগ্নীতাদি—অত্রেন্দ্রাগ্নী দেবতে। হে ইন্দ্রাগ্নী যুবাং
এ যম প্রজায়ৈ শর্ষ কল্যাণং যজ্ঞতঃ দত্তং। কিছুতো যুবাং প্রজাপতী লোকপালো তথা শর্ষ যজ্ঞতঃ
যথায়ঃ কুমারো জনিত্রা অধি উৎসঙ্গে স্থিতে) ন প্রমীয়েত ন হিংস্তেত মীড়্ হিংসায়ঃ। ৩। ওঁ
যদনচ্চন্দ্রমগ্নীতাদি চন্দ্রমা এব দেবতা যং অদঃ এতচ্চন্দ্রমসি কৃষ্ণং লাক্ষণং পৃথিব্যা হৃদয়ং শ্রিতং

যথা,—ঔ নীরোদার্ণব-সঙ্কুত অগ্নিনেত্র সমুত্তব । গৃহাণার্ঘ্যং শশাঙ্কদং রোহিণ্যা
সহিতো মম ।

২ উৎপরে, পিতা পূর্ববৎ উত্তরশিরক কুমারকে মাতৃহন্তে অর্পণ করিয়া, “মহাযাম
দেবযাযি—ইত্যাদি শাস্তি মন্ত্র পাঠ পূর্বক মঙ্গল চিন্তা করিয়া গৃহে প্রবেশ করিবেন ।

পরে, পিতা অপর তৃতীয় শুক্লপক্ষ যাবৎ প্রতি শুক্লপক্ষীয় তৃতীয়া তিথিতে সায়ং-
কালে চন্দ্র দর্শন পূর্বক জলাঞ্জলিতাগ করিবেন, মন্ত্র যথা—প্রজাপতিঋষিরমুষ্টপুচ্ছ-
শতজ্ঞো দেবতা কুমারশু চন্দ্রদর্শনে বিনিয়োগঃ । ঔ যদদশচন্দ্রমনি কৃষ্ণং পৃথিব্যা
হৃদয়ঃ স্ত্রী (শৃ) তং । তদহং বিদ্বাং স্তুং পশুয়াহং পৌত্রমঘং রুদং । ৪ । অপর দুইবার
অমন্ত্রক জলাঞ্জলি ভ্যাগ করিবেন । পরে, পিতা বামদেব্য গান এবং কুমারের মঙ্গল
চিন্তা করিবেন ।

অত্রিতং জহং বিদ্বান্ তৎস্বরূপ জানন্ তচ্চ পুত্রন্ দৃষ্টবানস্মি । যতঃ অতোহহং পৌত্রমঘং পুত্রসম্বন্ধিপাণঃ
শোকং প্রাশ্যং যাক্ষদং মারোদিসীত্যর্থঃ । ৪ । ইতি নিজ্জমণমন্ত্রব্যাক্ষ্য সমাপ্তা ।

নামকরণ ।

পিতা অভাবে অশ্রু ব্যক্তি নিত্যকর্ম ও যজ্ঞী প্রাজ্ঞাদি (তৃ ৬৫ পৃষ্ঠা দেখ) সম পূর্বক পূর্বোক্ত হইয়া, বিরূপাক্ষ জ্ঞপান্ত কুশণ্ডিকা সমাধা করিয়া, বর্ষারন্তে,—অগ্নে স্বঃ পার্ধিব নামাসি” এই ক্রমে অগ্নির নামকরণ আবাহন ও পূজা পূর্বক ঘৃত অন্ধিত সমিধ অমন্তক অগ্নিতে প্রক্ষেপ করিয়া, মহাব্যাহ্নিতিহোম করিবেন যথা,—

প্রজাপতিঃ বিগায়ত্রীচ্ছন্দোহয়ির্দেবতা মহাব্যাহ্নিতিহোমে বিনিয়োগঃ । ওঁ ভূঃ স্বাহা ।
প্রজাপতিঃ বিরূকিকৃ হনো বায়ুর্দেবতা মহাব্যাহ্নিতি হোমে বিনিয়োগঃ । ওঁ ভুবঃ স্বাহা ।
প্রজাপতিঃ বিরুগুই পছন্সঃ সূর্য্যোদেবতা মহাব্যাহ্নিতিহোমে বিনিয়োগঃ ওঁ স্বঃ স্বাহা ৷ ৩ ।

তৎপরে, বালকের মাতা শুদ্ধ বস্ত্রধারা কুমারকে আচ্ছাদন পূর্বক পতির দক্ষিণ-
শ্বত্বার্থে থাকিয়া, উত্তর শিরক বালককে পতিহস্তে অর্পণ করিয়া, পতির পৃষ্ঠদেশ দ্বারা
দ্বামপার্শ্বে আসিয়া, শিশুকে ক্রোড়ে লইয়া পূর্বমুখী হইয়া উপবেশন করিবেন ।

পরে, পিতা—“ওঁ প্রজাপত্যে স্বাহা” মন্ত্রে একবার যতাহুতি দিবেন । তৎপরে,

কুমারের জন্মতিথি ও তদধিষ্ঠাতৃ-দেবতা এবং জন্ম নক্ষত্র ও তদধিষ্ঠাতৃ-দেবতার নাম-
নিরূপণ পূর্বক নামোল্লেখ করিয়া, হোম করিবে যথা,—ওঁ প্রাতিপদে স্বাহা, ওঁ ব্রহ্মণে
স্বাহা। ওঁ দ্বিতীয়ায়ৈ স্বাহা, ওঁ ঋতুে স্বাহা। ওঁ তৃতীয়ায়ৈ স্বাহা, ওঁ জনর্দনায় স্বাহা,
ওঁ চতুর্থৈ স্বাহা, ওঁ যমায় স্বাহা। ওঁ পঞ্চমৈ স্বাহা, ওঁ সোমায় স্বাহা। ওঁ ষষ্ঠ্যৈ স্বাহা,
ওঁ সপ্তমৈ স্বাহা। ওঁ সপ্তমৈ স্বাহা, ওঁ মুনিভ্যঃ স্বাহা। ওঁ অষ্টমৈ স্বাহা, ওঁ বসুভ্যঃ
স্বাহা।" ওঁ নবমৈ স্বাহা, ওঁ পিতৃভ্যঃ স্বাহা। ওঁ দশমৈ স্বাহা, ওঁ ধর্মায় স্বাহা।
ওঁ একাদশৈ স্বাহা, ওঁ রুদ্রায় স্বাহা। ওঁ দ্বাদশৈ স্বাহা, ওঁ বায়বে স্বাহা। ওঁ ত্রয়ো-
দশৈ স্বাহা, ওঁ কামদেবায় স্বাহা। ওঁ চতুর্দশৈ স্বাহা, ওঁ যজ্ঞেভ্যঃ স্বাহা। ওঁ পৌর্ণমাসৈ
স্বাহা, ওঁ বিষ্ণেভ্যো দেবেভ্যঃ স্বাহা। ওঁ আমাবন্তায়ৈ স্বাহা, ওঁ পিতৃভ্যঃ স্বাহা। ১৬।

নক্ষত্রাহোম। ওঁ কৃত্তিকাভ্যঃ স্বাহা, ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা। ৩। ওঁ রোহিণীভ্যঃ স্বাহা, ওঁ
প্রজাপত্যে স্বাহা। ৪। ওঁ যুগশিরসে স্বাহা, ওঁ সোমায় স্বাহা। ৫। ওঁ আর্দ্রায়ৈ স্বাহা,
ওঁ রুদ্রায় স্বাহা। ৬। ওঁ পুনর্বসুভ্যঃ স্বাহা, ওঁ অদিতয়ে স্বাহা। ৭। ওঁ পূর্বায়ে স্বাহা, ওঁ জ্যে-

ଅତ୍ୟନ୍ତେ ସ୍ବାହା । ୮ । ଓ ଅଗ୍ନେହାତ୍ୟାଃ ସ୍ବାହା । ୯ । ଓ ମହାତ୍ୟାଃ ସ୍ବାହା,
 ଓ ପିତୃତ୍ୟାଃ ସ୍ବାହା । ୧୦ । ଓ ପୂର୍ବକକ୍ତୃଣୀତ୍ୟାଃ ସ୍ବାହା, ଓ ଉଗାୟ ସ୍ବାହା । ୧୧ । ଓ ଉତ୍ତରକକ୍ତୃ
 ଶୀତ୍ୟାଃ ସ୍ବାହା, ଓ ଅର୍ଯ୍ୟାୟେ ସ୍ବାହା । ୧୨ । ଓ ହସ୍ତାୟେ ସ୍ବାହା, ଓ ମବିତ୍ରେ ସ୍ବାହା । ୧୩ । ଓ
 ଚିତ୍ରାୟେ ସ୍ବାହା, ଓ ବୃହସ୍ପତିୟେ ସ୍ବାହା । ୧୪ । ଓ ଶାତ୍ୟେ ସ୍ବାହା, ଓ ବାୟାବେ ସ୍ବାହା । ୧୫ । ଓ ବିଶା-
 କାତ୍ୟାଃ ସ୍ବାହା, ଓ ଇନ୍ଦ୍ରାଶ୍ରୀତ୍ୟାଃ ସ୍ବାହା । ୧୬ । ଓ ଅନୁରାଧାତ୍ୟାଃ ସ୍ବାହା, ଓ ମିକ୍ତ୍ରାୟ
 ସ୍ବାହା । ୧୭ । ଓ ଜ୍ୟେଷ୍ଠାୟେ ସ୍ବାହା, ଓ ଇନ୍ଦ୍ରାୟ ସ୍ବାହା । ୧୮ । ଓ ମୂଳାୟେ ସ୍ବାହା, ଓ ନୈର୍ଋତ୍ୟାୟ
 ସ୍ବାହା । ୧୯ । ଓ ପୂର୍ବାଷାଠାତ୍ୟାଃ ସ୍ବାହା, ଓ ଅନ୍ତ୍ୟାଃ ସ୍ବାହା । ୨୦ । ଓ ଉତ୍ତରାଷାଠାତ୍ୟାଃ ସ୍ବାହା, ଓ
 ବିଶ୍ବେଜାମା ଦେବତ୍ୟାଃ ସ୍ବାହା । ୨୧ । ଓ ଶ୍ରବଣାୟେ ସ୍ବାହା, ଓ ବିଷ୍ଣାବେ ସ୍ବାହା । ୨୨ । ଓ ଧନି-
 ଶ୍ଠାତ୍ୟାଃ ସ୍ବାହା, ଓ ବସୁତ୍ୟାଃ ସ୍ବାହା । ୨୩ । ଓ ଶତଭିଷାତ୍ୟାଃ ସ୍ବାହା, ଓ ବରୁଣାୟ ସ୍ବାହା । ୨୪ ।
 ଓ ପୂର୍ବଭାଦ୍ରପଦାତ୍ୟାଃ ସ୍ବାହା, ଓ ଅଜିତକପଦାୟ ସ୍ବାହା । ୨୫ । ଓ ଉତ୍ତରଭାଦ୍ରପଦାତ୍ୟାଃ
 ସ୍ବାହା, ଓ ଅହିର୍ବ୍ରାହାୟ ସ୍ବାହା । ୨୬ । ଓ ରେବତୀୟେ ସ୍ବାହା, ଓ ପୁରୁଷେ ସ୍ବାହା । ୨୭ । ଓ ଅମିଷିତ୍ରେ
 ସ୍ବାହା, ଓ ଅଶ୍ବିନୀ କୁମାରାତ୍ୟାଃ ସ୍ବାହା । ୨୮ । ଓ ଭରଣୀୟେ ସ୍ବାହା, ଓ ଯମାୟ ସ୍ବାହା । ୨୯ ।

তৎপরে, * পিতা কুমারের যুথ নাসিকা নেত্র ও কর্ণ দ্বয় এই সপ্ত স্থান দক্ষিণ করতল দ্বারা আচ্ছাদনের জায়; স্পর্শ করিয়া, পঞ্চালিখিত মন্ত্র দ্বয় পাঠ করিবেন,—প্রজাপতি ঋষি (রত্নটুপ্ছন্দ (আদিত্যো দেবতা কুমারন্ত নামকরণে বিনিয়োগঃ। ঔ কোহসি কতমোহস্যেযোহস্তমুতোস্তহস্পত্যঃ মাসং প্রবিশ। স্ত্রীঅমুক দেবশর্মন্ । ১। (ঋগ্বেদের সম্বোধনান্ত নামোল্লেখ করিবে)। প্রজাপতিঋষি (রত্নটুপ্ছন্দে) বৃহস্পতি-

নবম ভাগ।

৩২

* অনেক দেশে এই স্থলে ঋগ্বেদ দ্বারা প্রস্তরাদিতে রাশি ঘটত দুইটি নাম করনা পূর্বক লিখিয়া তাহার উপর প্রজলিত দ্ব্যতীপ দ্বয় রাখিয়া যেটি অধিক উজ্জল হইবে সেই নাম রাখা ব্যবহার আছে।

অথ নামকরণম্ভাব্যথা—ঔ কোহসি কতমোহস্তেযোহস্তমুতোস্তহস্পত্যঃ মাসং প্রবিশানৌ। যজুর্বিদমাগ্নিত্যৈবতঃ নামকরণে বিনিযুক্তঃ। অসৌ আমন্ত্রণে দেবশস্ত কোহসি কথমসি। যরূপপ্রশ্নঃ। কতমোহসি কিং জাতীযোহসি। জ্ঞাতি প্রশ্নে। উত্তর এযোহসি ভবসি প্রত্যক্ষনির্দেশঃ। অমৃতোহস্ত বিনাস্তসি যন্ত জতক্। আহস্পত্যঃ মাসং শূর্য্যমাসং সংক্রান্তিচিহ্নিতঃ প্রবিশ। ১। ঔ সম্বাহে ইত্যাদি।

দেবতা কুমারত) সাদিত্যো দেবতা নামকরণে বিনিয়োগ:। ঐ সম্বন্ধে পরিদদত্তহু।
দ্বৈত্য পরিদদত্ত। সাত্ত্বিকাহোরাভাঃ পরিদদত্তহোরাভো দ্বৈতমাসভ্য: পরিদদত্তম-
দ্বৈতমাসভ্য: পরিদদত্ত। মাসান্ত্র ঋতুভা: পরিদদত্ত ঋতবত্ত। সত্ত্বংসরায় পরিদদত্ত।
সত্ত্বংসরায়ুবে জরায়ৈ পরিদদত্ত ॥ ২॥ শ্রীঅমুক দেবশর্মা ॥”

পরে, পিতা কুমারের মাতার বামকর্ণের সমীপে বলিবেন—শ্রীঅমুক দেবশর্মায়াং
তে শুভ্র। কুমারের দক্ষিণ কর্ণে বলিবেন, “শ্রীঅমুক দেবশর্মাসি।”
ভূতংপরে, মাতা শিশুকে লইয়া যাইবেন। পিতা মহাব্যক্তিহোম করিয়া, সমিধ-
প্রোক্ষণ পূর্বক উদীচ্য [অন্নপ্রাশন দিবাস নামকরণ হইলে উদীচ্য সর্বশেষে] করিবে।

আহুতমাসপ্রবেশস্ত কলমেতং। অসৌ হে দেবদত্ত সোহহুততি। জ্ঞাং অহুে দিবসায় পরিদদত্ত
সমর্পয়তু সর্বজনায় যাবৎ শতায়ুঃ। মাসস্ত বিশেষণভূতোপাহুততিরত্র প্রাধান্যং স ইত্যেনেন প্রত্যাব-
দুযাতে। ২। ইতি নামকরণমন্ত্রব্যাখ্যা সমাপ্তা।

অন্নপ্রাশন ।

পিতা মাতা পূর্বক নিত্য ক্রিয়া সমাধা করিয়া, যুদ্ধিপ্রাজ্ঞাদি করিবেন । তৎপরে, বিরূপাক্ষ জপান্ত কুশাণ্ডিকা (৮ম ভাগে দেখ) সমাপন করিয়া, “শুচি নামক অগ্নি স্থাপন পূর্বক প্রকৃত কর্মীরন্তে প্রাদেশ প্রমাণ সমিধ অমন্ত্রক অগ্নিতে আহুতি দিয়া, মইব্যাহুতি হোম করিবেন [২৯ পৃষ্ঠা নামকরণে দেখ] ।

পরে, পঞ্চাং লিখিত স্বাহান্ত মন্ত্রে যুতদ্বারা হোম করিবেন, যথা,—প্রজাপতিঋষি-
র্গায়ত্রীচ্ছন্দ আদিত্যো দেবতা পুরুষাধিপত্যকামস্ত চতুষ্পথে অগ্নাবাদিত্যাভিমুখ-

অথন্নপ্রাশনমন্ত্রব্যাপ্য । অন্নং বা একচ্ছন্দস্তম্রঃ স্বেকং ভূতেভ্যশ্ছন্দয়তি । গায়ত্রীমমাদিত্যো দেবতা পুরুষাধিপত্যকামস্ত চতুষ্পথেঃগ্নাবাদিত্যাভিমুখাস্তাজ্ঞাহোমে বিনিযুক্তা । অন্নং বৈ কিম্ একচ্ছন্দস্ত একঃ প্রধানঃ স্রবাস্থকশ্চেন-আমোদাদিত্যার্থঃ । একচ্ছন্দস্তত্ত্বভবঃ একচ্ছন্দস্ত । কিন্তুদর্ঘং হি যদ্বাং একং ভূতেভ্যঃ ভূতানাং তৃপ্ত্যর্থঃ ছন্দয়তি প্রবর্তয়তি অন্নমর্থঃ । যথা আদিত্যস্ত যদ্বিজ্ঞানং বৃষ্টান্তসা লোকান্ ছন্দয়তি আবৃণোতি তথারম্যপি আদিত্যঃপ্রসাদাৎ বহতরং ভবতু যেনাহ পুরুষেষধি-

স্তাক্ষাহোহানে বিনিয়োগঃ। ৩ অন্নং বা একহৃদস্তমন্নং হোক্তং ভূতেভ্যশ্চন্দয়তি স্বাহা। ১।
 প্রজাপতির্থাষির্গায়ত্ৰীছন্দ আদিত্যো দেবতা পুরুষাধিপত্যকামস্ত চতুষ্পাথে অগ্নাবাদিত্য্যভি-
 মুখ্যাস্তাক্ষাহোমে বিনিয়োগঃ। ৩ শ্রীর্কর্বা এষা সহা নো বিরোচনো ময়ি সত্ত্ব [৩] মবদ-
 ধাতু স্বাহা। ২। প্রজাপতির্থাষির্কর্বহতীছন্দ আদিত্যো দেবতা পুরুষাধিপত্যকামস্ত চতু-
 ষ্পাথে অগ্নাবাদিত্য্যভিমুখস্যাক্ষাহোমে বিনিয়োগঃ। ৩ অন্নস্ত যতমেব রসস্তেজঃ সম্পৎ-
 কামো জুহোমি স্বাহা। ৩। প্রজাপতির্থাষি ক্ষুদেদেবতা বৃত্ত্যাবিচ্ছিত্তিকামস্ত সায়াং প্রাতঃ

পতির্জুহোমি। একহৃদস্তমিতি ভবেচ্ছন্দসীতি ঘৎ। ১। ৩ শ্রীর্কর্বেত্যাদি। যজুর্বিদঃ শ্রীর্কর্বা কিম
 এষা প্রত্যাক্ষ কিয়ৎ সহা নঃ ঈশ্বরাস্তেযু মাধ্য বিরোচন আদিত্যো ময়ি সত্ত্বঃ আধিপত্যঃ অবদধাতু
 অর্পয়তু। সত্যান ইতি সচ্ছন্দান্নম্বর্থে ছন্দসি বনিপৌ বক্তব্যাবিতি বনিপ্। ২। ৩ অন্নস্ত যতমেব
 রসস্তেজঃ সম্পৎকামো জুহোমি। বৃহত্তরীরয়ঃ অন্নস্ত যতমেব রসঃ সায়াং তৎ চ যদযতঃ তদভোক্তনমিতি
 জনপ্রবাদঃ। ৩ তেজঃ সম্পৎ আধিপত্য তৎকামায়মানো জুহোমি যতং স্বাহা। ৩। ক্ষুধে স্বাহা
 ক্ষুৎপিপাসাত্যাং স্বাহা। যজুর্বা ইমে বৃত্ত্যাবিচ্ছিত্তিকাম সায়াং প্রাতঃ ক্ষুৎভুতগোমে বিনিয়ুক্তো ক্ষুৎ-

কুঙ্কোমে বিনিয়োগঃ। ঔ কুণ্ডে স্বাহা। ৪। প্রজাপতিঋষিঃ কুংপিপাসে দেবতে
বৃণ্ডবিচ্ছিতিকামস্ত সায়ঃ প্রাতঃ কুংপিপাসা হোমে (কুণ্ডেভ্যামে) বিনিয়োগঃ।
ঔ কুংপিপাসাভ্যঃ স্বাহা। ঔ প্রাণায় স্বাহা। ৫। ঔ অপানায় স্বাহা। ৬। ঔ সমানায়
স্বাহা। ৭। ঔ উদানায় স্বাহা। ৮। ঔ ব্যানায় স্বাহা। ৯।

এই সকল প্রকৃত কৰ্মাস্কক হোম সমাধা হইলে, মহাব্যাহতি হোমপূৰ্ব্বক দ্বতাক্তসমিধ
অগ্নিতে দিয়া, উদীচ্য হোম (৮ম ভাগে দেখ) এবং বায়দেব্য গান করিবে। পরে, কুম্বারের

পিপাসে দৈবতে। ৪। ২। ঔ অন্নপতেহন্নস্তেত্যাদি। বৃহতীয়াঃ অন্নপতিদেবতা অন্নপ্রাশনে বিনিয়ুক্তাঃ।
হে অন্নপতে হে বৃহা। আদিত্যাক্ষায়তে বৃষ্টিৰ্দ্ধৈরন্নঃ ততঃ প্রজা ইতি বৃতেঃ। অন্নত অননীয়
অনমীয়স্ত আরোগ্যকরস্ত তন্নিগ্নঃ অগ্নিযুক্তিকরস্ত উৰ্জঃ বলঃ ধেহি। কিঞ্চ অন্নত প্রদাতারঃ
তন্নয়। তথা নোহস্মাকং দ্বিপদে চতুষ্পদে চ শং স্বধঃ ধেহি। অনমীয় রোগ উচ্যতে। তত্র
ইতি তন্ননরতনয়োঃ গাতাং প্রার্থনায়াং লিঙলোটিসিপ লোটহতাটাবিতি আৰ্হিঃ ইহলং লেটতি

যুগে অন্নদান * করিবে, যন্ত্র যথা,—প্রজাপতির বিবৃহতী হুসৌহর্য্য। অন্ন
 প্রদানে বিনিয়োগঃ। ও অন্নপতেহর্য্য নো বেহনমীরত শুশ্রিণঃ প্রোক্ষিতঃ। তার উক্ত
 নো বেহি বিপদে মং চতুষ্পদে যাহা। ১০০। পরে, দক্ষিণা দান ও অন্নদানাদি
 করিবে।

পিতা নিত্যক্রিয়া সমাধা পূর্ব্বক বৃদ্ধিপ্রার্থনা সমাপন করিয়া, বিরূপাক্ষ কৃষ্ণান্ত কুশ- ৩৭

* ব্যবহার বশতঃ জনক জননী শিশুর যুগে অন্নদান দেখেন না। অন্নপ্রদানের পর শিশুকে দেবালয়
 প্রভৃতিস্থানে ভ্রমণ করাইয়া আনাইয়া, ধাত্র পুত্রক যন্ত্রাধার লেখনী যুক্তিকা ও যন্ত্রা প্রভৃতি ব্যবহার
 বালকের নিকট রাখিবে, বালক অগ্রে বে বস্ত্র গ্রহণ করিবে তাহাই উহার জীবীকা হইবে, প্রবাস আছে।

সিঙ্গ। আগমানিত্যগ্রেষ্ঠাণ লোপঃ ইত্যত লোপঃ। পরম্পরদীক্ষিত ইচ্ছানলোপঃ। সকারক
 যতঃ য লোপঃ। ১০। ইতি অন্নপ্রদানমন্ত্রব্যাখ্যা সমাপ্ত।

[হিঃ ৯ম—৪]

ভিত্তিকা সমাধা করিবে * । তৎপরে, দাতা পবিত্র বস্ত্র পরিয়া, কুমারকে ক্রোড়ে লইয়া পতির বামপার্শ্বে প্রোদ্ধম্বী হইয়া উপবেশন করিবেন এবং কীর বজ্রাঙ্কল দ্বারা কুমারের মস্তক আচ্ছাদন করিবেন । পরে, পিতা 'সত্য' নামক অগ্নির আবাহনাদি পূর্বক এককৃত কর্ণদ্বয়ে সমিধ প্রক্ষেপ করিয়া, ব্যস্ত-সমস্ত মহাব্যাহতি হোম (৮ম ৬২ পৃষ্ঠা) করিবেন ।

তৎপরে, পিতা অগ্নির দক্ষিণে অবস্থিত কুমারপাদি নাপিতকে অবলোকন পূর্বক

* এই সময়ে অগ্নির দক্ষিণ দিকে সাতটি সাতটি পবিত্র দ্বারা রচিত দর্ভপিঞ্জলীভর তিনটি পাত্রে পৃথক পৃথক রাখিবে এবং এই দিকে উল্লেখ্যক সহিত কান্ত পাত্র রাখিবে ও দ্রবহস্ত নাপিত দর্ভাক মান থাকিবে ।

অগ্নির পূর্বাদিকে ত্রীহি যব মিশ্র পূর্ণপাত্র তিনটি এবং তিন মাস মিশ্র পূর্ণপাত্র তিনটি এই ছয়টি পাত্র যথাক্রমে স্থাপন করিবে ।

অগ্নির উত্তরে তিনপাত্রে যুগোগায়ত্র এবং অন্ত তিন পাত্রে (নাপিতের অন্ত) তিন তথুল মাসককায় মিশ্রিত তিনটি পাত্র এই ছয়টি পাত্র যথাক্রমে রাখিবে ।

(এই নাপিতকে সূর্য্য মণ্ডিতং ভাবিয়া) মস্ত্র পড়িবেন, যথা,—প্রজাপতিঋষিঃ সবিভা দেবভা
চুড়াকরণে বিনিয়োগঃ । ওঁ আ যমগাং সবিভা কুরেণ । ১ ।

কাংস্ত পাত্রস্থিত উকোদক দেখিয়া মস্ত্র পড়িবেন, যথা,—প্রজাপতিঋষির্বাযুর্দেবভা
চুড়াকরণে বিনিয়োগঃ । ওঁ উকেন বায়-উদকেনৈষি । ২ ।

পরে, বামহস্ত দ্বারা বালকের দক্ষিণ কপুষ্ঠিকার (অর্থাৎ দক্ষিণ কর্ণের কিঞ্চিৎ উপরি-
ভাগের নাম) কেশ গ্রহণ পূর্ব্বক দক্ষিণ হস্ত দ্বারা পূর্ব্বস্থাপিত কিঞ্চিৎ উকো-
দক লইয়া তদ্বারা এই কেশ ভিজাইয়া দিবে, মস্ত্র যথা,—প্রজাপতিঋষি-রাগে দেবভা

অথ চুড়াকরণমন্ত্রব্যাখ্যা । ওঁ আয়মগাং সবিভা কুরেণ । সপ্তম্যানি যজুযি চুড়াকরণে বিনি-
যুক্তানি । প্রতিমদ্রোপাস্তসবিভাদেবভাকানি । হে কুমার অগ্নঃ নাপিতঃ সবিভাদেবঃ কুতুবে আ-
অগ্নাং আগতবান্ এতচ্চুড়াকরণায় । আভো ব্যবহিতোপাস্তসর্গসম্বন্ধঃ ॥ ১ ॥ ওঁ উকেন বায় উদকেনৈষি ।
হে বায়ো ঋষিণি উকেনোদকেন গৃহীতেন কুমারগ্নিরঃ শ্রাবয়িতুং ত্রিষি আগচ্ছ । অগ্নিতেষ্ঠতি দিতারং ॥ ২ ॥
ওঁ আগ উদক জীবসে । বায়ুনা মা জনীভা আগঃ হে কুমার তাভাঃ উদক ক্রেদসন্ত উদী ক্রেদনে

হুড়াকরণে বিনিয়োগঃ। ও আপ উনত্ত জীবসে। ৩। আচার্য্য দ্বুর অবলোকন
পূর্বক পড়িবেন,—অজাপতিকবি বিকূর্ণিবত। হুড়াকরণে বিনিয়োগঃ। ও বিকো-
র্নইদৌহনি। ৪। পরে, পূর্বস্বানিভ দর্ভপিজলী একটি জইয়া, দক্ষিণ কপুড়িকার
আর্দ্রকেশে উহা উর্দ্ধমূল করিয়া বাঁধিয়া দিবে, যত্র যথা,—অজাপতিকবি-রোর্যবি-
কূর্ণিবত। হুড়াকরণে বিনিয়োগঃ। ও ওষধে আয়ৈবনঃ। ৫। পরে, বায় হুড় দ্বারা
গৃহীত দর্ভপিজলী সহিত কপুড়িকা দক্ষিণ হস্তস্থিত দ্বুর দ্বারা স্পর্শ করিবে, যত্র
যথা,—অজাপতিকবিঃ স্বথিতিকিবত। হুড়াকরণে বিনিয়োগঃ। ও স্বথিতে যৈনঃ
হিংসীঃ। ৬। পুনশ্চ ঐ কপুড়িকার কেশ পূর্ববৎ দ্বুর দ্বারা স্পর্শ করিয়া যত্র পড়িবে,

কিষর্বাং জীবসে জীবনাথ। জীবসে ইতি তুমর্বেহম্ ইত্যাদিনা অম্ প্রত্যয়ঃ। ৩। ও বিকোর্নইদৌহনি।
হে দ্বুর কং বিকোর্নইদৌহনি দত্তোহসি। ৪। ও ওষধে আয়ৈবনঃ। হে ওষধে হে হর্ভ একঃ কুসারঃ
আয়ম্ স্বকঃ। ৫। ও স্বথিতে যৈনঃ হিংসীঃ। স্বথিতিরৌডুবরঃ দ্বুরঃ। হে স্বথিতে অন্যঃ কুসারঃ যা
হিংসী ন হিংসিযসি। ৬। ও যেন পুবা বৃহল্লগতে সীমোরিক্তস্ত চাপগত্তেন তে বপাযি ব্রহ্মণা জীবাতনে

যথা,—প্রজাপতিঋষিঃ পুষা দেবতা চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ। ও যেন পুষা বৃহস্পতে-
র্ক্বায়োরিচ্ছন্ত চাবপং তেন তে বপামি ব্রহ্মণা জীবাতবে জীবনায় দীর্ঘায়ুর্হ্যায় বলায়
বর্চসে। ৭। এই মন্ত্র পাঠান্তে ঐ ক্ষুর হুইবার সঞ্চালন পূর্ব্বক দক্ষিণ কপুটিকা ছেদন
করিয়া, বুধগোময় পাত্রে দর্ভপিঞ্জলী সহিত স্থাপন করিবে।

তৎপরে, বালকের কপুটুল (মস্তকের পশ্চাৎভাগ শিখার নিম্ন দেশের নাম) স্থানের কেশ উক্স জল দ্বারা অভিষেচন ও ক্ষুরদর্শন ৪ দর্ভপিঞ্জলী সংযোগ ৫ ঐ স্থানে
ক্ষুর সংযোগ ৬ ঐ কেশ দর্ভপিঞ্জলী সহিত ছেদন ৭ এইরূপ পাঁচটি কার্য্য তৃতীয় প্রভৃতি

জীবনায় দীর্ঘায়ুর্হ্যায় বলায় বর্চসে। ঋতিভিত্তিপর্য্যকং বিনিয়োগমাহ যেন ঋতিতিনা পুষা দেবো
বৃহস্পতের্ক্বায়োরিচ্ছন্ত চ অবপং তত্রঃ কৃতবান্ তেন ঋতিতিনা ব্রহ্মণা ব্রহ্মভূতেন তে তব বপামি তত্রা-
কর্য্যামি কিম্বর্ক জীবাতবে জীবনায় ব্রতাপ্যর্কঃ দীর্ঘায়ুর্হ্যায় বর্চসে ভেজোবৃদ্ধার্থঃ। ৭। ও ক্রমদয়েব্রাহ্মণঃ ও
কস্তপস্ত ক্র্যায়ুঃ ও অগত্যস্ত ক্র্যায়ুঃ ও যদেবানঃ ক্র্যায়ুঃ ও তত্তেহস্ত ক্র্যায়ুঃ। যমদগ্নেহর্ষে কস্তপস্ত

পাঁচটি মন্ত্র পড়িয়া, পূর্ববৎ যথাক্রমে করিতে হইবে। পুনশ্চ (তৃতীয়বার) বামকেব
বাম কপটিকা (অর্থাৎ মন্তকের বাম পার্শ্বস্থ বাম কর্ণের উর্দ্ধ স্থানের নাম) স্থানের কেশে
ঊষ জল ত্রাক্ষণ প্রভৃতি কার্য্য পঞ্চ মন্ত্র পাঠ পূর্বক পূর্ববৎ যথাক্রমে করিতে হইবে।

এই প্রকারে মন্তকের দক্ষিণ পশ্চাৎ ও বাম ভাগের কেশ গুচ্ছ যথাক্রমে ছেদন
পূর্বক বৃষগোময় পাত্রেয় রক্ষিত হইলে, পরে, পিতা উভয় করতল দ্বারা কুমারের
মন্তক আচ্ছাদন করিয়া মন্ত্র পড়িবেন, যথা—প্রজাপতিঋষিকৃষ্ণকৃন্দো যমদগ্নি-কশ্চ-
পাগস্ত্যাদয়ো দেবতাশ্চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ ত্র্যাম্বুঃ জমদগ্নেঃ। কশ্চপশ্চ ত্র্যাম্বুঃ।
অগস্ত্যশ্চ ত্র্যাম্বুঃ। যদেবানাং ত্র্যাম্বুঃ। তত্তেহস্ত ত্র্যাম্বুঃ। ৮।

তৎপরে, বস্ত্রাদি দ্বারা ভূষিত নাপিত পূর্ব বা উত্তরাশ্চ কুমারের মন্তক যুগুন এবং

অপত্যন্ত মেবানাং ইজাদিনাং যৎ ত্র্যাম্বুঃ জীপি আয়ুঃ যি বাসবুহবিরত্বানি যৎ ত্র্যাম্বুঃ হে ভক্তক তেহস্ত
তব ভবতু ত্র্যাম্বুমিতি। অজতুরাদিন্যত্রেনাচ সমাসান্তঃ। ৮। ইতি চূড়াকরণমন্ত্রব্যাখ্যা সমাপ্ত।

ধর্ম বা রক্তত শলাকাছারা কর্ণবেধ পূর্বক ধারণ করাইবে। সমস্ত কেশ বংশকানন বা সাধারণ অরণ্যে যুক্তিগার্ভে নিঃক্ষেপ করিবে। পরে, পিতা ব্যস্ত সমস্ত মহাব্যাহতি হোম' করিয়া, সমিধ এক্ষেপ পূর্বক উদীচ্য কর্তব্য করিবেন। যবাদি কৃষর (শস্ত্র) সকল নাপিতকে প্রদান করিবে।

উপনয়ন।

পিতা বা প্রতিনিধি আচার্য্য বৃদ্ধি আত্মাদি সমাপন করিয়া, সামান্ত কুশণ্ডিকা সমাধা করিবেন। পরে, একখানি গৈরিক (অভাবে অস্ত্র গুরু) বস্ত্র পরিহিত যুগ্মতশিখ মানবককে (অর্থাৎ যাহার বেদ পাঠ হয় নাই এরূপ বালককে) স্বীয় দক্ষিণে উপবেশন করাইবেন।

তৎপরে, আচার্য্য “সমুত্তব” নামক অগ্নির আবাহনাদি করিয়া, প্রকৃত কর্ণারম্ভে প্রোদেশ প্রমাণ সমিধ অমন্ত্রক অগ্নিতে দিয়া, ব্যস্ত সমস্ত মহাব্যাহতি হোম (৮ম ৬২ পৃষ্ঠা) করিবেন। পরে, আচার্য্য পঞ্চমন্ত্রে দ্ব্যতীকৃতি দিবেন যথা,—প্রজাপতিঋষি-

রক্ষির্দেবতা উপনয়নহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নে ব্রতপতে ব্রতকরিত্বামি তন্তে
 প্রব্রবীমি তচ্ছকেনঃ তেনক্ত্যা সমিদমহমনূতাং সত্যমুপৈমি স্বাহা। ১। প্রজাপতিঋষি-
 বায়ুর্দেবতা উপনয়নহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ বায়ো ব্রতপতে ব্রতকরিত্বামি তন্তে

সবম্ভাঃ।

অখোগনয়নমন্ত্র ব্যাখ্যা। ওঁ অগ্নে। পক্ষ যজুঃষি উপনয়নহেমে বিনিযুক্তানি। প্রতিমন্ত্রোপাত্তা-
 ধ্যানি দেবতাকানি উপনীয়মানো মানবকোহগ্নিঃ প্রার্থয়তি। হে অগ্নে ব্রতপতে শাস্ত্রীয়স্ত নিয়মস্ত পালকঃ
 সদিদং ব্রতমুপনয়নাখ্যং চরিত্বামি অহুষ্ঠাস্তামি তদুতং তে তুভ্যঃ প্রব্রবীমি কথয়ামি নিবেদয়ামীতি যাবৎ
 যেন তদুতমকং স্বংপ্রাসাদাক্ষরিতুং, হুত্বেন শক্যং শক্কোমি। ব্রতচরণস্ত ফলস্বাহ তেনোপনয়নব্রতেন
 কল্পণভূতেন অহং ঋক্ত্যা সমৃদ্ধিঃ অধ্যয়নলক্ষণং প্রাপুয়ামীতি শেষঃ। তথাহমনূতাদলীকবচনাং পৃথক্
 ত্বা ইদং ব্রতং সত্যং সত্যচরচনম্বরপং সমুপৈমি সত্যক্ উপৈমি। অমর্যর্থঃ যোহহং প্রাপ্তপনয়নাদম্বে-
 ষ্টাচায় জ্ঞানং সোহহমম্বুনা পরিত্যক্তানুতবাদঃ সত্যতুতমিদং ব্রতং চরিত্বামি। শক্যমিতি নির্ভাশিষ্যত্ব
 ঋক্কোতি দ্বিতীয়ার্থে তৃতীয়া সমুপৈমীতি ব্যবহিতোপসর্গসম্বন্ধঃ। ১। ওঁ ইন্দ্র। ব্রতনাং রজ্ঞানাম্ ব্রতস্ত

প্রব্রবীমি তচ্ছক্যং তেনর্জ্যা। সমিদমহমনুতাং সত্যমুপৈমি স্বাহা। ২। প্রকাশতিঋষিঃ
 সূর্যো দেবতা উপনয়নহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ সূর্য্য ব্রতপতে ব্রতকরিষ্যামি তসে প্রব্রবীমি
 তচ্ছক্যং তেনর্জ্যা। সমিদমহমনুতাং সত্যমুপৈমি স্বাহা। ৩। প্রকাশতিঋষিঃ বিষ্ণুর্জ্যো দেবতা
 উপনয়নহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ চন্দ্র ব্রতপতে ব্রতকরিষ্যামি তসে প্রব্রবীমি তচ্ছক্যং
 তেনর্জ্যা। সমিদমহমনুতাং সত্যমুপৈমি স্বাহা। ৪। প্রকাশতিঋষিঃ বিরিজ্যো দেবতা উপনয়ন-
 হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইন্দ্র ব্রতপতে ব্রতকরিষ্যামি তসে প্রব্রবীমি তচ্ছক্যং
 তেনর্জ্যা। সমিদমহমনুতাং সত্যমুপৈমি স্বাহা। ৫।

এই পঞ্চমস্ত্র পাঠান্তে হোম সমাধা হইলে, আচার্য্য বীর আসনে পূর্কাস্ত থাকিয়া,
 দণ্ডায়মান হইবেন এবং যানবকও আচাৰ্য্য্যতিমুখে থাকিয়া উত্তরাস্ত হইয়া দণ্ডায়মান

নিম্নস্ত্র পতিবিত্রঃ। ২—৫। ওঁ আগাত্রা। অস্তুষ্টু বিয়ঃ যানবকপ্রেক্ষাণস্তাচার্য্যস্ত জপে বিনিমুক্তা। অগ্ন্যাদয়
 এব দেবতাঃ। হে অগ্ন্যাদয়ো যুগ্মেননুপনীযমানঃ স্বযধ্যাঃ শোভনমহুয্যঃ প্রমুখোতন একর্ষণে নিবাহতঃ।

হইবেন, মানবকের দক্ষিণে অবস্থান পূর্বক কোন ব্রাহ্মণ মানবকের অঙ্গলি জন ছাড়া
 পূরণ করিয়া, পরে, আচার্য্যের অঙ্গলি জন ছাড়া পূরণ করিবে। আচার্য্য গৃহাতাঙ্গলি
 মানবকে দর্শন পূর্বক মন্ত্র পড়িবেন, যথা,—প্রজাপতিঋষিবুধৈ গৃহলোকোহিহ্নি-বাহু সূর্য-
 চন্দ্রেপ্রজ্ঞায়ো দেবতা উপনয়নে আচার্য্যস্ত মানবকঃ প্রেক্ষ্যমাণস্ত জপে বিনিয়োগঃ।
 ঔষাগত্য়া সমদৃশ্যহি প্রমুমত্যাং যুয়োতন অরিষ্ঠাঃ সঙ্করেমহি স্থতি সঙ্করতাদয়ং। ৬।

আচার্য্য মানবকে পক্ষাৎ লিখিত মন্ত্র পড়াইবেন, যথা,—প্রজাপতিঋষিবুধৈ গৃহলোক

অস্মাভিঃ সইহতং প্রার্থ্যতে তথা প্রযুযোতন যথাহমেনে ব্রহ্মচাৰিণা আগমনশীলেন বয়ঃ সমগম্যহি
 সংগচ্ছেমহি। কিঞ্চ অরিষ্ঠা অবিদ্যাঃ সঙ্করেমহি গচ্ছামঃ। অনেন ব্রহ্মচাৰিণা সহ তথা অস্মাভিঃ সহ
 স্বস্তি কল্যাণেনায়াং ব্রহ্মচাৰী সঙ্কবতাং অবিনাশীকৃত্য পর্যটতাং। সমগম্যহীতি যন্ত্রে বসকরেত্যাঁদিদ্বা
 নুকেচ্চেতি যকারস্ত নকঃ। প্রযুযোতনেতি ব্যবহিতোপসর্গসম্বন্ধঃ। য় মিশ্রণে সোটিশপদুঃ। তন্তু-
 নন্তুনখান্কেতি মধ্যমপুরুষবচনস্ত তসাদেশঃ। ৬। ঔ ব্রহ্মচর্য্যমুপনয়নম্। যজুর্নিদমাচার্য্যো
 দেবতা মানবকপাঠে বিনিযুক্তঃ। হে শুভো ব্রহ্মচর্য্যঃ যৈমপুনর্নিবৃদ্ধিঃ অহমাপাং আগতবানসি যতঃ অতো

আচার্য্য। দেবতা উপনয়নে মানবক-পাঠনে বিনিয়োগঃ। ঔ ত্র্যচর্য্য-মাগাযুগ
মানয়স্ব। ৭।

আচার্য্য মানবকের নাম জিজ্ঞাসা সূচক মন্ত্র পড়িবেন, যথা,—প্রজাপতিঋষিতৃষ্টপু
ছন্দো মানবকো দেবতা উপনয়নে মানবক নামপ্রশ্নে বিনিয়োগঃ। ঔ কো নামাসি।
মানবক নিজের রান্নিযটিত বা সাধারণ নাম কখন নিমিত্ত মন্ত্র পড়িবে যথা,—প্রজাপতি-
ঋষিন্নবকো দেবতা উপনয়নে মানবক নাম কখনে বিনিয়োগঃ। ঔ ক্রীঅমুক দেবদ্রব্য-
নামাস্মি। ৮।

তৎপরে, আচার্য্য এবং মানবক উভয়ে পূৰ্ব্ব গৃহীত জলাঞ্জলি পরিত্যাগ করিবেন।
পরে, আচার্য্য দ্বীয় দক্ষিণ হস্তদ্বারা মানবকের অঙ্গুষ্ঠ সহিত দক্ষিণ পাণি গ্রহণ পূৰ্ব্বক

মা দ্বাং উপনয়ন আয়ুসমীপং প্রাপয়স্ব। ৭। কো নামাসি। অসৌ নামাস্মি। আচার্য্য পৃচ্ছতি।
কিঙ্কমা স্বমসি। যঃ পৃষ্টঃ স জাহ অসৌ নামাস্মি দেবদত্ত নামাহমিত্যর্থঃ। ৮। দেবত তে—ঋষিরিঃ
উপাত্তা। এব ঋষিরিঃপুংগে দেবতঃ মানবকহস্তগ্রহণে বিনিযুক্তঃ। হে অসৌ হে দেবত তে তব

যন্ন পড়িবেন যথা,—একাপতিৰ্ণ বিয়ম্ভূই পূহনঃ সবিল্লিবি-পুৰাণে। দেবতা উপনয়নে ঈশ্বরা-
 য্যন্ত মানবক হস্তগ্রহণে বিনিয়োগঃ। ও দেবত তে সবিতুঃ ঐশ্বৰ্য্যেইনোক্ষস্বস্ত্যঃ
 পূকো হস্তাভ্যাং হস্তং গৃহ্মামি। ঐশ্বৰ্য্যক দেবশৰ্মন। (মানবকেয় সৰ্বোৎকৃষ্টাঃ স্যম
 উভায়ণ করিবেন)। ১০। আচার্য্যঃ পূৰ্ব্ববৎ সাহুষ্ঠহস্ত বসিক্স, পুনত পড়িবে,
 যথা,—একাপতিৰ্ণ বিয়ম্ভূয়াময়ে। দেবতা উপনয়নে গৃহীত-মানবকহস্তাচার্য্য জণে
 বিনিয়োগঃ। ও অগ্নিতে হস্তমগ্রহীং সবিতা হস্তমগ্রহীং অৰ্য্যম। হস্ত-
 মগ্রহীং মিত্রশ্রমসি কর্মণ। অগ্নিরাচার্য্য-স্তব। ১০। পরে, আচার্য্য পশ্চাৎস্থিত

হস্তং সবিতুর্দেবত এসবেহভাহুজানে মতি অগ্নিনোর্দেবতায়োক্ষস্বস্ত্যঃ পূকত দেবত হস্তাভ্যাং
 অহ্মযাচার্য্যঃ পাণিনা গৃহ্মামি। ১০। ও অগ্নিতে—যহুবিং গৃহীতমানবকহস্তাচার্য্য জণে বিনিয়ুক্তঃ।
 অগ্নাদয় এব দেবতাঃ। হে ব্রহ্মচারিন্ যোইয় তব হস্তে। ময়া গৃহীততঃ পূৰ্ব্বং অগ্নিঃ সবিভ্য অৰ্চনা
 চাগ্রহীং। অনেন কর্মণা গুরুগুরুশ্রমাদিনা মিত্রঃ শ্রিয়ো হিতকারী নয় কমসি অগ্নিচ ভগবাত্তব ক্রম
 মিত্র ইতি ত্রিবিধাত্ম্যেন গুংৎ। ১০। ও হৃদ্যস্তাহুভমবাবৰ্ত্তকানো। যুগ্মেইবতঃ হস্তাববৰ্ত্তনে বিনিয়ুক্তঃ

যদ্য পড়িয়া মানবকে একক্ষিণকালে জর্জরিত করিয়া পৃথগ্গণ ধারা বানভাগে পূর্বদিকে অবস্থান করাইবেন, যথা—এজাপতিঋষিঃ সূর্যো দেবতা উপনয়নে মানবকয় জ্যোতির্নে বিনিয়োগঃ। ও সূর্য্যস্তাবৃতমহাবর্ষঃ। ও অমুক দেবদর্শন। ১। মানবকের দক্ষিণ কর্ণ দক্ষিণ হস্তদ্বারা স্পর্শ পূর্বক অব্যবহিত নান্তিক্সে স্পর্শ করিয়া, আচার্য্য পড়িলে, এজাপতিঋষির্নাত্যন্তকো দেবতে উপনয়নে ব্রহ্মচারি-নান্তিস্পর্শনে বিনিয়োগঃ। ও আগানাঃ গ্রহিরাগি মা বিজ্ঞাসোহন্তক ইদন্তে পরিদদামি। জীয়ুক দেবদর্শন। ১২।

—

বে সন্দেশে সেকন্ত সূর্য্যস্তাবৃতমহাবর্ষক জয়মঃ। মানব জনোদ্যবর্ষক জয়মঃ সন্দেশে ১১। ও আগানাঃ গ্রহিরাগি। নাত্যন্তকে দেবতে নান্তিস্পর্শনে বিনিয়ুক্তঃ। সন্দেশে দে নাত্যন্তকে ব্রহ্মচারিগণ মা বিজ্ঞাসঃ ন বিজ্ঞাসিয়াগি মহানাগি কিনিয়োগি। অতঃ আগানাঃ দেহদর্শনকারণনাং গ্রহিঃ গ্রহিৎকোহাগি ভরসি। তথা দে অমুক যম ইদমন্ত ব্রহ্মচারিগঃ শরীকঃ অমুক ব্রহ্মচারিগঃ তে, অত্র পরিদদামি স্পর্শকি ধাতুনায়নকার্য্যৎ দদাতিরত স্পর্শগাৰ্হ। যদ্যি সন্দেশিত, এতৎ যোগ জয়মঃ পরিদদামি। বিজ্ঞাস ইতি বিজ্ঞাসেনু ও পুয়াদিহাঃ ১২। ও অমুক ইদন্তে পরিদদামি। নাত্যন্তকঃ

[হিঃ ২৪--৫]

পরে, নাতির উপরিভাগ উদর স্পর্শ করিয়া আচার্য্য মন্ত্র পড়িবেন, যথা,—এজাপতি-
 ঐ বিবীষুর্দেবতা উপনয়নে ব্রহ্মচারি নাত্যপরিমেশ স্পর্শনে বিনিয়োগঃ। ৩ অতুর
 ইদন্তে পরিদদামি ঐঅমুক দেবশর্মাণম্। ১৩। আচার্য্য মানবকের জায়গেন স্পর্শ
 করিয়া পড়িবেন, যথা,—এজাপতিঐষিঃ কুশামুর্দেবতা উপনয়নে ব্রহ্মচারি-কদয়নেন
 স্পর্শনে বিনিয়োগঃ। ৩ কুশন ইদন্তে পরিদদামি ঐঅমুক দেবশর্মাণম্। ১৪। আচার্য্য
 পুনক দক্ষিণ হস্তদ্বারা মানবকের দক্ষিণ কন্ড স্পর্শ করিয়া, পড়িবেন,—এজাপতিঐষিঃ
 এজাপতির্দেবতা উপনয়নে ব্রহ্মচারি-দক্ষিণকন্ড স্পর্শনে বিনিয়োগঃ। ৩ এজাপত্যে
 ঐ পরিদদামি ঐঅমুক দেবশর্মাণম্। ১৫। আচার্য্য বামহস্তদ্বারা মানবকের বামকন্ড

পরিদেবস্পর্শনে বিনিয়ুক্তঃ। বায়ব্যং যজুঃ। অতুর বিতর্জীতি অতুরিনাম বায়ু তত্ভাষকঃ। ৫ অতুরে
 শেবঃ পূর্ববৎ। অতুর ইতি ছানসঃ হুবৎ। ১৩। ৩ কুশন ইদন্তে পরিদদাম্যম্। কদবশর্শনে
 বিনিয়ুক্তঃ যজুঃ। ৫ কুশানো অগ্রে হুবৎ পূর্ববৎ। ১৪। ৩ এজাপত্যে ঐ পরিদদাম্যম্।
 দক্ষিণকন্ডস্পর্শনে বিনিয়ুক্তঃ। প্রাজাপত্যঃ যজুঃ। ৫ অসৌ ব্রহ্মচারিন এজাপত্যে অগ্রে ঐ ঐ

স্বর্গ পূর্বক পড়িবেন, যথা—প্রতিপত্তিঃ বি সন্নিভা দেবতা উপনয়নে ব্রহ্মচারি বাহ
 ব্ধ স্বর্গে নিম্নোক্তঃ । ও দেবায় ঙ্গা সবিত্রে পরিদদামি ত্রীঅমুক দেবশর্মন । ১৬ ।
 আচার্য্য মানবকের সহোদন সূচক মন্ত্র পড়িবেন, যথা,—প্রজাপতিঃ বির্জগতিচ্ছন্দো ব্রহ্মচারী
 দেবতা উপনয়নে ব্রহ্মচারি-সহোদনে বিনিয়োগঃ ও ব্রহ্মচারী ত্রীঅমুক দেবশর্মন । ১৭ ।
 আচার্য্য মানবকের নিয়োগ সূচক মন্ত্র পড়িবেন, যথা,—প্রজাপতিঃ বি-ব্রহ্মচারী দেবতা
 উপনয়নে ব্রহ্মচারি প্রৈয়ো বিনিয়োগঃ । ও সমিধমাধেহি । অপোশান । কশ্ব কুরু ।
 যা দিবা স্বাপ্নীঃ । ব্রহ্মচারী সর্বত্র “ধাতুম্” কিম্বা “ওম্” এই প্রতিবাক্য বলিবেন । ১৮ ।

পরিদদামি সমর্পয়ামি । ১৫ । ও দেবায় ঙ্গা সবিত্রে পরিদদাম্যসৌ । সবেন পাণিনা সব্যস্বতশর্মনে
 বিনিযুক্তঃ সবিত্রঃ যজ্ঞঃ । ১৬ । ও ব্রহ্মচার্য্যসৌ । ব্রহ্মচারিসহোদনে বিনিযুক্তঃ ব্রহ্মচারিসেবতঃ
 যজ্ঞঃ । ১৭ । ও সমিধমাধেহি আপোশান কশ্ব কুরু যা দিবা স্বাপ্নীঃ । প্রৈয়ো বিনিযুক্তঃ যজ্ঞঃ । ১৮ ।
 ব্রহ্মচারিন্ অগ্নৌ সমিধমাধেহি প্রাক্ষিপ অগ্নিকায়ঃ কুরু । আপোশান প্রাগ্ভোজনাসম্ভবজ্ঞানঃ ভক্ষয়,
 কশ্ব কুরু ওম্ ওম্ অগ্নিনিষ্করণঃ কশ্ব নিপাদয় । তথা ঙ্গা দিবা স্বাপ্নীঃ ন স্থপিহি এবমুক্তঃ প্রতিযুক্তি ব্রহ্ম

कलकल, काठार्या शीत सायने पूर्वार्तिदृष्टे उभयमान कश्चित्काल एव मानक-प्राप्तिर-
 न्निमित्तं जायते इत्यादि, काठार्यादिदृष्टे कर्षात् प्राक्तियार्तिदृष्टे उपवेकनं कश्चित्काल । परं,
 आचार्या विवृक्तं अतिवृक्तं दृष्टं (नभसज्जं) मेघना (अन्तः) कृष्यादी मेघना) अतिवृक्तं
 अन्तः मानवकरं इहेति यत्र गङ्गाहेवेन, यथा—एवापतिरिति दृष्टे पूर्यते मेघना मेघना मेघना
 उभयमान मेघनापरिभाषयत आचार्यान्त मानवकरात्ने विनियोगः । उ इत्यादि कलकल
 अतिवृक्तमाना मर्षः अतिवृक्तं भूततीन आगारः । आचार्यान्तः कलकल इति मर्षः

तादी उतिरिति वाच्यमिति वा । १८ । उ इत्यादि कलकल । विवृक्तं मेघना मेघना मेघना परिभाषयते
 विनियुक्ता अन्तःविद्वते । इत्यादि अन्तः कलकल मेघना मेघना मेघना आगारं आगारं । किं कलकल
 कलकलः अन्तःकलकलप्राप्तिरिति वाच्यमिति । २० । अन्तःकलकलः अतिवृक्तं भूततीन मर्षः ।
 तथा च वृत्तिः । मातृवृत्तिरिति वृत्तिरिति वृत्तिरिति वृत्तिरिति । मर्षः किं इति वृत्तिरिति वृत्तिरिति वृत्तिरिति
 मातृवृत्तिरिति वृत्तिरिति वृत्तिरिति । आचार्यान्तः कलकलप्राप्तिरिति वाच्यमिति । २२ । अन्तः
 कलकल । अन्तःकलकलप्राप्तिरिति मर्षः अन्तःकलकलप्राप्तिरिति मर्षः अन्तःकलकलप्राप्तिरिति मर्षः

[illegible][illegible]

[illegible]

বলা,—বিধামিচ্ছামি বিগ্নায়ত্নীকুলঃ সবিভা দেবতা অষ্টোপনয়নে বিনিয়োগঃ । ৩ তুত্বঃ খঃ
 ৩২গর্ভিত্বকরৈর্গাং ভর্গোদেবত্ব দীমহি যিযো বো যঃ প্রচোদয়াৎ ৩৩ । ৩ ।

তৎপরে, বিব বা পতান মাখা নির্মিত মানবক-পরিমিত দণ্ড মানবকেই হস্তে দিয়া,
 জাচার্য মানবকে দ্বন্দ্ব পড়াইবেন, যথা,—প্রকাপতিষ্বিঃ পতুতিহনো দণ্ডমিতিবতে
 উপাশয়নে মানবক-দণ্ডার্চনং বিনিয়োগঃ । ৩ স্বজীব স্বজীবকং মা কুরু যথা দময়ে । স্বজীব

স্বজীবা দেবেদেবমহঃ স্বজীব স্বজীবা ব্রাহ্মণেষু কুমানঃ । ২৩ ।

পরে, গৃহীত দণ্ড ব্রহ্মচারী তিকা প্রার্থনা করিবেন । প্রথমতঃ জাতীর নিকটে
 যাজ্ঞা করিবেন, যথা,—“তবতি ক্রিকারং মেহি” সর্বত্র তিকা গ্রহণ করিয়া বলিবেন,
 ৩ অতি এই প্রকারে তিকা প্রার্থনা সমিহিত ভ্রূয়ী প্রভৃতির নিকটেও করিবে । পিতা

একমিঃ প্রার্থিতে । হে অয়ে স্বজীব পুনরায়শ্রবণে দণ্ডায়সে স্বজীবতীতিবলঃ শ্যাপ্যতে যথা খঃ মেবেই
 যথা স্বজীবা এক যজুতেমহঃ স্বজীবাঃ কুমানঃ । ২৪ । ৩ অগ্নয়ে সমিধঃ যজ্বিতবাত্রেয়ঃ সমিধাখান

প্রভৃতি পুরুষগণের নিকটে ভিক্ষা প্রার্থনা, “ভবন্ ভিক্ষাং দেহি” বলিয়া করিবে। (সৰ্ব্ব ভৈক্ষ্য দ্রব্য “ভৈক্ষং ভোঃ” মন্ত্রে আচার্য্যকে দিবে, আচার্য্যও উহা মানবকে প্রত্যর্পণ করিবেন)। তৎপরে, আচার্য্য ব্যস্ত সমস্ত মহাবাহ্যতি-হোম [৮ম ৬১ পৃষ্ঠা] করিয়া, সমুত্ত সমিধ অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবেন।

তৎপরে, ব্রহ্মচারী “অগ্নে হং শিখি নামাসি” এই ক্রমে অগ্নির আবাহনাদি করিয়া, কৃতাজ্জলি হইয়া,—“ওঁ ইহৈবায়নিতরো জাতবেদা দেবেভো। হব্যং বহতু প্রজ্ঞানন্। এই মন্ত্র পাঠ করিবে। পরে, দক্ষিণ জামু ভূমিতে সংলগ্ন রাখিয়া, উদকাজ্জলিসেক (৮ম ৩৩ পৃষ্ঠা) করিবে। তৎপরে একটি দৃত-ব্রজিত সমিধ অমন্ত্রক অগ্নিতে দিয়া, এই প্রকার অপর একটি সমিধ লইয়া,—প্রজাপতিঋষিরগ্নির্দেবতা অগ্নৌ সমিদাধানে (সমিদ্ধানে)

৫৮

নমঃ প্রণামঃ

বিনিযুক্ত। ব্রহ্মচারী ক্রতে। অহং অগ্নয়ে সমিধমহব্যঃ আহুতবান্। কিন্তু তায় বৃহতে মহতে জাতীবেদসে জাতপ্রজ্ঞানায়। হে অগ্নে যথা ত্বমনয়া সমিধা সমিধাসি দীপ্যসে। এবমনেন প্রকীর্ত্তয়াম্যহং

বিবিনিয়োগঃ। ঐ অল্পরে সমিধমহাঃ বৃহতে জাতবেদসে। যথা ইমগ্রে সমিধা সমিধ্যস্তেব-
মহমাযুযা মেধয়া বর্জসা প্রজয়া পশুভির্জবর্জসেন ধনেনান্নাতেন সমেমিধীয় স্বাহা ॥ ২৪ ॥

জংপরে, পুনশ্চ অমন্ত্রক সমিধ অগ্নিতে নিক্বেপ করিয়া, উদীচ্যোক্ত বিধানে (৮ম ৭০) অগ্নিপূর্য্যক্ণ পূর্ব্বক উদকাঞ্জলিসেক করিবে। ব্রহ্মচারী কৃতাজ্জলি ইইয়া অগ্নিরুজ্জ্বলি-
বাদন ক্রান্ত বলিমবন—“অমুক গোত্রাঃ ত্রীঅমুক দেবশাখা ভোহতিবাদয়েঃ” পরে,

১০৮১০৮৮ - ১০৮১০৮৮ ১০৮১০৮৮

৫৯

আযুযা জীবিতেন মেধয়া ব্জ্যা বর্জসা তেজসা প্রজয়া পুত্রেপৌত্রাদিক্রপয়া পশুভির্গবাদিভির্জবর্জসেন
ব্রাহ্মণতেজসা ধনেন বিত্তেন অন্নাদেন ত্রীহিষবাদিনা সমেমিধীয় বুদ্ধিমাশ্রয়াঃ। সমিধ্যসীতি ব্রহ্মণি যক্
ব্যত্যেধেন পরশ্বেশপদং। অনিহিতামিত্যাদি। অন্ননাসিকনোপঃ। ২৪। ঐ অমৃতোপত্তরগমসি স্বাহা।
হে পুত্রে ব্রহ্মপুত্র অমৃতস্ত পঞ্চযজ্ঞাবশিষ্টোন্নত উপত্তরং শয্যেব ত্বমসি। প্রোণায় স্বাহা। অণানায় স্বাহা।
মমানায় স্বাহা। উদানায় স্বাহা। বানানায় স্বাহা। নিগদাত্রেতে বারবঃ শারীয়াঃ। ঐ অমৃতাপিধান-
মসি স্বাহা। অপিধানমাবরণমাচ্ছাদনমিতি যাবৎ। ২৫। ইতি উপনয়নমন্ত্রব্যাখ্যা সমাপ্তা।

সাবিত্রী চক্ৰ হোয়াঃ ৯।

জাচার্য্য চক্ৰ পাক নিমিত্তক তত্বম স্বপ্নের উপর স্থাপন করিয়া, ঐ তত্বম চক্ৰম
 লব্ধের দ্বিটা দিয়া, উহা উত্থলে গ্রহণ পূর্বক “ঐ সবিত্রে যা যুট্টে নির্বপাষি” মন্ত্রে
 মনঃকণ্ঠা জরযোড করিবে, অপর হইবারও ঐ প্রকারে অমন্ত্রক অবলোক করিয়া,
 স্বপ্নদ্বারা তিনবার একেটন পূর্বক তিনবার প্রকাজন করিবে। পরে পাঞ্চপাণ্ডে
 একটী উত্তরাগ্র পবিত্র দিয়া, উহাতে তত্বম, দুঃ ও কিঞ্চিৎ জল প্রক্ষেপ করিয়া
 পাক করিবে (কোন যজ্ঞীয় অগ্নের মণ্ড নিঃসরণ করিবে না)। সেকণ দ্বারা দক্ষিণা-

• উপানয়নের চতুর্থ দিনে সাবিত্রী চক্ৰহোম করা ভবদেবের মত, এক্ষেপ এক দ্বিমেই সম্যক
 প্রাপ্ত কাণ্ড শেষ করা হইয়া থাকে। এই চক্ৰ পাক কার্যের অবসানে ব্রহ্মচারীকে মধ্যাক্ যজ্ঞাঃ একাঃ
 শিবপূজা ও নারায়ণ পূজা করাইবে। উপবাস দিবস তিন দিনে হোমবিশিষ্ট চক্ৰ ব্রহ্মচারী তোলন
 করিবেন [গণ্ড য মজ্জাদি নিয়মিখিত টীকায় এবং প্রথম ভাগে নৈবেদ্যমানে দেখ]। ২৫-২৭।

অথ সাবিত্রীচক্ৰহোমমন্ত্রব্যাখ্যা। সবিত্রে যাহা। ১। অগ্নয়ে যাহা। ২। সোমায় যাহা। ৩।

যত্নে অবশ্যুটন পূর্বক প্রেক্ষানিভ কাষ্ঠের আলোক দ্বারা স্থালী মধ্য অবলোকন করিবে। পাকশেষ হইলে, ঐ চক্রেতে দুইবার ঘৃত ধাবা দিয়া, অগ্নির ঈশান কোণে কুশার উপর চক-স্থালী নামাইয়া, পুনশ্চ ঐ চক্রেতে একবার ঘৃত দিবে এবং অগ্নির আলোকে উহা দেখিবে।

তৎপরে, মেক্ষণ দ্বারা সম্বৃত চক্ৰ গ্রহণ পূর্বক “ও সবিত্রে স্বাহা” মন্ত্রে চক্ৰ হোম করিয়া, মেক্ষণ অগ্নিতে নিক্ষেপ করণানন্তর মহাব্যাহতি হোমাস্তে সমিধ প্রক্ষেপ করিবে। (ভবদেব মতে কলাধিক্য কামনা থাকিলে হোমের কিঞ্চিৎ বিশেষ নিষিদ্ধাচ্ছেন)।

৬১

সমাবর্তন।

আচার্য্য ‘ভেজ’ নামক অগ্নিস্থাপনাদি করিয়া, সমিধ প্রক্ষেপ পূর্বক মহাব্যাহতি অগ্নয়ে বিষ্টিকতে স্বাহা। শোভনং সম্যক্ ফলাবাপ্তা ইষ্টং যাগং করোতীতি বিষ্টিকৃৎ। ইতি সাবিত্রী-চক্ৰদোষমন্ত্র ব্যাখ্যা সমাপ্ত। ৪।

অথ সমাবর্তনমন্ত্রব্যাখ্যা। ও অগ্নে আরাধ্যুত এবানুতান্ সত্যরূপং ব্রতমিহং সমুপাগং সমুপা-

[হিঃ ৯ম—৬]

হোম করিবে। তৎপরে, পাঁচটি মন্ত্রে পাঁচবার যুতাহতি দিবে, * যথা—প্রজাপতিঃ
 ঋষিরগ্নির্দেবতা সমাবৰ্ত্তনহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নে ব্রতপতে ব্রতমচার্যঃ তন্তে
 প্রব্রবীমি ভদ্রশকং তেনারাং সমিদমহমনূতাং সত্যমুপাগাং স্বাহা। ১। প্রজাপতিঃ ঋষি-
 র্বায়ুর্দেবতা সমাবৰ্ত্তনহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ বায়ো ব্রতপতে ব্রতমচার্যঃ তন্তে প্রব্রবীমি
 ভদ্রশকং তেনারাং সমিদমহমনূতাং সত্যমুপাগাং স্বাহা। ২। প্রজাপতিঃ ঋষিঃ পুর্যো
 দেবতা সমাবৰ্ত্তনহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ পুর্যী ব্রতপতে ব্রতমচার্যঃ তন্তে প্রব্রবীমি
 ভদ্রশকং তেনারাং সমিদমহমনূতাং সত্যমুপাগাং স্বাহা। ৩। প্রজাপতিঃ ঋষিঃ বিষ্ণুর্দেবতা
 সমাবৰ্ত্তনহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ চন্দ্রে ব্রতপতে ব্রতমচার্যঃ তন্তে প্রব্রবীমি
 ভদ্রশকং তেনারাং সমিদমহমনূতাং সত্যমুপাগাং স্বাহা। ৪। প্রজাপতিঃ ঋষিরিঙ্গো

* স্বাৰ্ত্তমতে এই পাঁচটি হোম উপনয়নাক কিত্ত সমাবৰ্ত্তনেই সাধারণ ব্যবহাব করেন।

ব্রতধ্বনিঃ। ১। ওঁ বায়ো—ইত্যাদি। ২—৫। ওঁ য়েপ্ৰব্রতরয়ঃ। ঋষিরিঙ্গায়েমহমনূতানিভায়ে

শেষতঃ সমাবৰ্ত্তন হোমে বিনিয়োগঃ। ঔ ইন্দ্র ব্রতানাং ব্রতপতে ব্রতমচার্ক তন্তে প্রব্রীষামি
তদশকং তেনায়ান্ সমিদমহমনুতাং সত্যমুপগাং স্বাহা। ৫।

তৎপরে, ব্রহ্মচারী পূর্বাস্ত্র হইয়া, উত্তরাভিমুখে উপবিষ্ট আচার্য্যের বামে কুশাসনে
উপবেশন করিবেন। পবে, ব্রীহি শালি যব মুগ্গ গোধূম তিল সর্বপ এই সপ্ত প্রকার ও
সর্কেষীষদি এবং চন্দনমিষ্মিত শীতলোক জলদ্বারা অঞ্জলি গ্রহণ পূর্বক আচার্য্য পঠিত
মন্ত্র পাঠ করিয়া, ঐ জলাঞ্জলি ভূমিতে ত্যাগ করিবে, মন্ত্র যথা,—প্রজাপতিঋষি-
মন্ত্রাদয়ো দেবতা সমাবৰ্ত্তনে ব্রহ্মচার্য্যদকাঞ্জলিত্যাগে বিনিয়োগঃ। ঔ বেঙ্গন্তরয়ঃ
প্রবিষ্টা গোছ উপগোহো মনৌকো মনোহা খলো বিরুজন্তুদৃশিরিজয়হা অভিতান্
স্বজামি। ৬। পুনশ্চ পূর্ববৎ ব্রীহি যবামিষুক্ত জলাঞ্জলি লইয়া আচার্য্যপঠিত মন্ত্রপাঠ

ইনিমুক্তং যেষংযো বকমাগাঃ অপহু অন্তর্ধ্যো প্রবিষ্টাঃ। কে পুনন্তে গোহঃ উপগোহ যনৌকঃ
স্বজৌহা খলো বিরুজঃ তদ্বদৃষি ইতিয়হা তানেনানন্তৌ অসীন্ কুলভূষণান্ অভিহজামি ত্যজামি যেনৈব
জলং ময় জ্ঞানমোগাং তবতীত্যর্থঃ। ৭। ঔ বকমাং যোরঃ যদগাং কুরুমিত্যাণি যোরাঙ্গলা যেষতাঃ

করিয়া উহা কুমিত তাগ করিবে। প্রজাপতিঃ বি-বশাং যোর-কু-রানীভরুণা দেবতা সমাবর্তনে ব্রহ্মচার্য্যদকাজলি জ্যাগে বিনিয়োগঃ। ৩ যশাং বদশাং কু-র-বদশাং বদশাং কু-র-মতি তং হজামি। ৭। পুনশ্চ পূর্বের দ্রায় সর্কোবহি ও চন্দনাদি বিক্রিত জলদ্বারা পুরিত অঙ্গলি ব্রহ্মচারী স্বীয় মস্তকে অভিষেচন করিবে, যঃ যথা,--- প্রজাপতিঃ বিরোচনোহরির্দেবতা সমাবর্তনে ব্রহ্মচার্য্যদকাজলিসেকে বিনিয়োগঃ। ৩ যো রোচন জমিহ গৃহ্মামি তেনাহং মামভিষিকামি। ৮। পুনশ্চ জলাঙ্গলি গ্রহণ পূর্বক পুচ্ছান্নিষিত মস্ত্রে স্বীয় মস্তকে অভিষেক করিবে,---প্রজাপতিঃ বিরোচনোহরির্দেবতা ব্রহ্মচার্য্যদকাজলিসেকে বিনিয়োগঃ। ৩ যশাসে তেজসে ব্রহ্মবর্তসায় (ব্রহ্মবর্তসে)

বদশাং বদশি বদশোরং ভীমঃ যাজং কু-রং নিহুরং যচ্চাশান্তং কজাকরং তদভিহজামি। ৭। ৩ যো রোচনজমিহ গৃহ্মামি তেনাহং মামভিষিকামি। যজুরিহং রোচননাম্যরির্দেবতা অভিষেকে বিনিযুক্তং গোষ্ঠ্যগ্নিঃ জাজেবু যোহজো রোচনাথোহরিদীপ্তিকরজমিহ গৃহ্মামি ততচজলাস্তকাসিনা তেন যোচ-বেরোহং যঃ আশ্বানমভিষিকামি। ৮। কিমর্থং যশাসে তেজসে ব্রহ্মবর্তসায় বলায়েজ্জিহায় বীৰ্য্যায়ান-

বলায় ইন্দ্রিয়ায় বীৰ্য্যায় অমাত্যায় রায়শ্লেষায়ায় খিষ্টায়াপচিঠ্যে । ১ । পুনর্বার পূর্ববৎ
 জলাঞ্জলি লইয়া মস্তকে অভিষেক করিবে, মন্ত্র যথা, — প্রজাপতিঋষিঃ-যড়ষ্টকা মহাপ্রাঞ্জি-
 শ্চন্দ্রোহির্ষিনৌ দেবতে সমাবর্তনে ব্রহ্মচার্য্যদকাজ্ঞানিসেকে বিনিয়োগঃ । ৩ যেন
 ত্রিষমকুণ্ডং যেনোপায়তং সুরাং যোনাকানভিষিক্তং যেনেমাং পৃথিবীং মহীং যদ্বাং
 তদর্ষিনা-যশস্তেন মায়ভিষিক্তং । ১০ । পুনশ্চ পূর্ববৎ জলাঞ্জলি লইয়া অমন্ত্রক স্বীয়
 মস্তকে অভিষেক করিবে ।

— স্তোত্রমুখ্য —

হ্যায় রায়শ্লেষায়ায় অপচিঠ্যে । রায়শ্লেষাবো ধনসমৃদ্ধিঃ তিষ্ঠির্দীপ্তিঃ । অপচিঠিঃ পূজাপ্রাপ্তিঃ । ১ ।
 ৩ যেন ত্রিষমকুণ্ডং । যড়ষ্টকা মহাপ্রাঞ্জিরিয় অর্ষিনৌ দেবতে অর্ষিনৌ দেববৈষ্টৌ কর্ণণায়ুধৌ-
 তারৌ । ব্রহ্মচারিণা সত্বয় প্রার্থতে । হে অর্ষিনা অর্ষিনৌ যেন কর্ণণা যুবাঃ অপূণ্যাখ্যাঃ ত্রিষম-
 কুণ্ডং হিংসিতবন্তৌ । যেন চ হুবাং যদিয়াঃ অপায়তং খণ্ডিতবন্তৌ । যোনাকান্ পানকান্ অপায়তঃ
 যেন চ ইমাং পৃথিবীং মহীং মহতীং অভ্যষিক্তং অভিষিক্তবন্তৌ শস্তপ্ররোহণহারেণ সর্ষদিতবন্তৌ ।
 এবমুতং ৪৭ বাৎ সুব্রহ্মোর্ধ্বাং গোচরং কর্ণ তেন মায়ভিষিক্তং যথা যুবাভ্যায়ামহমভিষিক্তং কৃতকৃত্যৌ

ভূতপায়, স্বপ্নচাক্ষুরী আদিত্যাভিযুখে দশায়মান হইয়া, পশ্চাৎনিবৃত্ত মন্ত্ৰ চতুর্দশ
পাঠ পূৰ্ব্বক সূর্যোপস্থান করিবে, মন্ত্ৰ যথা,—প্রজাপতিঋষিরাদিত্যো দেবতা আগ্নিত্যো-
পস্থানে বিনিয়োগঃ। ও উতন্ আজ-ভৃষ্টিভিরিত্রো মরুস্তিরহাং প্রাতর্ধাবতিরহাং
দশসনিরসি দশসনিং মাকুৰ্কা হা বিশাম্যা মা বিশ। প্রজাপতিঋষি-বাদিত্যো দেবতা।

ভবামি। অগ্নিনা ইতি স্থপাংহলুগিত্যাদিনা প্রথমাদ্বিচনস্ত নামেণঃ। য়েচেযামিত্যত্র য়ে ইতি
ইয়াস্তিমিভীরণমুপসংখ্যানিমিতীকারে কৃতে আদগুণঃ। ২০। ও উদ্যানভ্রাজভৃষ্টিভিরিত্রো। মন্ত্ৰ
চতুর্দশমাদিত্য দেবতা উপস্থানে বিনিযুক্তঃ। ত্রীণি যজুঃষি শোবোহয়ষ্টুপ। পরমৈষকথ্যমোগাং
ইত্রঃ আদিত্য উদ্যান উদীয়মানঃ মরুস্তির্দৈবৈঃ সমাহাং স্থিতবান্। কিন্তুতৈঃ ভ্রাজভৃষ্টিভিঃ ভ্রাজত
ইতি ভ্রাজোভজনং ভৃষ্টির্দৈবৈঃ তে তথোক্তাঃ তৈঃ অভিশয়দীপ্যামানৈরিত্যর্থঃ। ন কেবলং
মরুস্তিরহাং প্রাতর্ধাবানো দেববিশেষাঋতঃ সহ আহাং স্থিতবান্। কিন্তু দশসনিরসি। দশানাম্
সাবিত্তভৃগসি অতো মামপি দশসনিং কুহু অহং ত্বা ত্বাং আবিশামি অর্ধিৎসোনাগচ্ছামি অতঃস্বামি মা মাং
আবিশ অতিমতঃস্বপ্নানেনানন্তিমুখো ভব প্রাতর্ধাবতিরিত্যি য়া প্রাপণে। আতোযামি কনিগ্

আদিভ্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ। ও উতন্ ভ্রাজ ভৃষ্টিভিরিত্রো মরুদ্বিরহাংসান্তপনেতি-
 রহাং শতসনিরসি শতসনিং মা কুৰ্বা হা বিশাম্যা মা বিশ ॥ প্রজাপতিৰ্ব্যবিরাদিত্যো
 দেবতা আদিভ্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ। ও উতন্ ভ্রাজ-ভৃষ্টিভিরিত্রো মরুদ্বিরহাং
 সায়্য যাবভিরহাং সহস্রসনিরসি সহস্রসনিং মা কুৰ্বা হা বিশাম্যা মা বিশ। প্রজাপতি-
 র্ব্যবিরহুই পুছন্দঃ আদিভ্যো দেবতা আদিভ্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ। ও চক্ষুরসি চক্ষু
 স্তমস্তবমে পাপ্পানং জ্বহি সোমস্তা রাজাহবতু নমস্তেহস্ত মা মা হিংসীঃ ॥ ১১—১৪ ॥

বনিশকেতিবনিপ্। দশসনিরিতি বনসন সংভক্তো ছন্দসি বন সন যক্ষিমাখিভীন। আবিশামি
 আবিশেতি ব্যবহিতোপসর্গদগ্ধঃ শান্তপনা দেববিশেষাঃ বহলঃ ছন্দসীতি ঐস্ ন ভবতি। সায়্যযাবানো-
 দেববিশেষাঃ। চক্ষুরসি। হে সূর্য্য মে মম পাপ্পানং অনিষ্টং অবজ্জাহি। যৎ ক্রিকোকস্ত চক্ষুরসি তথা
 গোকস্তাপি চক্ষুঃ দর্শনশক্তিঃ স্। কিঞ্চ সোমো ব্রাহ্মণানামোষধীনাঞ্চ রাজা হা হা অবতু আপ্যায়তু।
 বেবানায়গ্ চস্ত ইতি কৃতা এবং ভূতায় নমস্তেহস্ত মা মা হিংসীঃ। চক্ষুইমিতি যুগতচক্ষুরতঃ
 পাদমিতিবক্ টুঙ্ক। অবজ্জাহীতি ব্যবহিতোপসর্গদগ্ধঃ। ১১—১৪। ও উহস্তম। জিষ্টবিরহঃ

পরে ব্রহ্মচারী শরীরের অথোদিক্ হইতে মেখলা মোচন * করিবে, ময় যথা, —
 ত্বনঃ সেক স্বয়িত্রিষ্টপছন্দো বরুণো দেবতা মেখলামোচনে বিনিয়োগঃ । ৩ উহুতয়ঃ
 বরুণপাশমশ্মদবাহমঃ বি মধ্যমঃ অথায় অথাদিত্য ব্রতে বয়ঃ তবানামনো অদিতয়ে
 স্যাম । ১৫ ।

* মেখলা এক পক্ষাৎ পরিত্যক্ত ক্ষজাগবীত পক্ষাৎ গৃহীৎ কশ দণ্ডের মূলদেশে বিক্ষিপ্ত করিবে ।

ত্বনঃশেকস্ববিস্করণো দেবতা মেখলামোচনে বিনিয়ুক্তা । অন্যত্র ত্রিষ্টুপা ত্বনঃ সেকস্বিত্রিঃ পানৈস্কন্ধঃ
 তথিমোক্ষায় বরুণঃ প্রার্থয়ামাস । হে বরুণ! অশ্বৎসকানশাৎ উত্তমং কণ্ঠাবহিতং পানবন্ধনঃ উচ্চুধায়
 উর্দ্ধমুত্তারয় অধমঃ পাদাবহিতং অবপ্রধায় অধস্তাদবতারয় মধ্যমঃ কণ্ঠদেশাবহিতং বিপ্রধয় তত্ত্বমেব
 শিখিলীকুরু । ত্বনঃশেকেন ভূয়ো বরুণঃ প্রার্থতে । হে আধিত্য অদিতিপুত্র যক্ষণ । অথ পান
 মোক্ষানন্তরং তব ব্রতে পরিচর্যাসক্ষণে বয়ঃ অনাগসোহনপরাধাঃ সন্তঃ ত্রায় ভবেম । ন কেবলং তব
 অদিতয়ে অদিত্যেচ তব মাতুঃ । প্রথায়েতি ; প্রথাতেনেটি সিপ্ । ছন্দসি শায়কপীতি শায়চ উৎ
 অব বি ইত্যেত্যন্তে ব্যবহিতাঃ । আদিত্যেতি দিত্য দিত্যাদিনা ধ্যঃ । ১৫ । ৩ ত্রিবিধি যয়ি রমস্ব । ত্রিবিধতঃ

ভৎপরে, বৈদ্যও ভগ্ন করিয়া, অমন্ত্রক অগ্নিতে নিক্ষেপ পূৰ্ণক মহাব্যাহতি হোম করিয়া, উদীচ্য কর্ম (৮ম ভাগে দেয়) সমাপন করিবে।

পরে, স্থাননিমিত্তিক মন্তকে জলের ছিটা দিয়া, পট্টাদি, বা নবশুক্ল বস্ত্র পুরিধান পূৰ্ণক,—ও যজ্ঞোপবীতমসি—মন্ত্রে (প্র ১৬ পৃষ্ঠা) দুই গ্রাহি যজ্ঞোপবীত পরিধান করিয়া, কৃষ্ণসার চৰ্ম্মসংযুক্ত যজ্ঞোপবীত অমন্ত্রক ত্যাগ করিবে এবং অলঙ্কার তুষ্ণিত ইইয়া মন্তকে মাণ্য বন্ধন করিবে, মন্ত্র যথা,—প্রজাপতিঋষি জীর্দেবতা অশ্বকনে বিনিয়োগঃ। ও জীৱসি ময়ি রম্য ১৬। চৰ্ম্মপাতৃকা পরিধান জম্ব মন্ত্র পড়িবে, যথা,—প্রজাপতি-ঋষিকপানন্দেবতা. উপানং পরিধাপনে বিনিয়োগঃ। ও নেত্রৌ স্তো নমতঃ যাং।

জম্বকনে বিনিযুক্ত যজ্ঞঃ। হে মালে যা ও জীৱসীৱসি সা ময়ি রম্য অবস্থানং কুরু ১৭। ওষেকৌ হো নমতঃ যাং। উপানন্দেবতঃ যজ্ঞঃ। উপনং পরিধাপনে বিনিযুক্তঃ। হে উপানন্দৌ যতো যুবাং নেত্রৌ নক্ষত্রজিত্রাদে যঃ ভবথঃ ভতো যাং নমতঃ ইষ্টপ্রাক্ষয়ে দেশান্তকং প্রাপতঃ ১৮।

বৈদ্যৰ অভাবে প্ৰজাণ [উদভাবে বংশ] দণ্ড গ্রহণ পূৰ্বক মন্ত্ৰ পড়িয়ে, যথা,—**প্রজাপতি-
ক বিদ্বতো দেবতা দণ্ডগ্রহণে বিনিয়োগঃ।** ও গন্ধৰ্বকৌহল্যপ মা অব। ১৮। ব্ৰহ্মচারী
আচার্য্য সমীপে ঘাইয়া সপরিষদ্ আচার্য্যকে দৰ্শন পূৰ্বক, মন্ত্ৰ পড়িয়ে, যথা,—**প্রজাপতি-
ক বিরাচার্য্যপরিষদৌ দেবতে আচার্য্য পরিষদৌবীকণে বিনিয়োগঃ।** ও যক্ষমিব
চক্ষুঃ প্রিয়ো বো ভূয়াস। ১৯। ব্ৰহ্মচারী দক্ষিণ হস্তেৰ বিস্তৃত অঙ্গলীদ্বারা বায়
মুখ-বায়ু আচ্ছাদন পূৰ্বক মন্ত্ৰ পড়িয়ে, যথা,—**প্রজাপতিক বিরমুহ পৃহকো জিহ্বা**

ও গন্ধৰ্বকৌহল্যপমা অব দণ্ডগ্রহণে বিনিযুক্তঃ। দণ্ডদেবতঃ যজুৰিহঃ। হে দণ্ড যতন্ত গন্ধৰ্ব
আদিভ্যোঃসি বক্ষণ কৰ্ত্তাসি অতো মা মাঃ উপাব উপ সমীপে ব্রক। অবমকণে ব্যবহিতোপসর্গ
সম্বন্ধঃ। ১৮। ও যক্ষমিবচক্ষুঃ প্রিয়ো বো ভূয়াস। যজুৰিহঃ আচার্য্যপরিষদৌবীকণে বিনিযুক্তঃ
এতদেষ তে আচার্য্যপরিষৎ সমেত বো বৃদ্ধাকং চক্ষুঃ প্রিয়োহহং ভূয়াসং ক ইব যক্ষমিব। যথা যকো
দৰ্শনীযতা সৰ্বলোকন্ত চক্ষুযাঃ বহুভঃ তথাহমপি যুগতক্ষুযামিত্যর্থঃ তক্ষমিব গিহব্যত্যয়েন নপুংসকৎ।
চক্ষু ইতি ভাতাবেকবচনঃ। ১৯। ও এটাপিধান। অহুহু-বিরঃ জিহ্বায়েবতা যুগ্মোপসর্গনি

শেষতঃ যুথ প্রাণ স্পর্শনে বিনিয়োগঃ । ও ওষ্ঠা পিধানা নকুলী দন্ত পরিমিতঃ পরিজীহ্নে
মা বিহ্নলো বাচং চাক্রমাজ্জহ বাদয় । ২০ ।

অতঃপর আচার্য্য পাণ্ড অর্ঘ্য অশক্তে গন্ধ পুষ্প দ্বারা ব্রহ্মচারীকে পূজা করিবেন ।
পরে, ব্রহ্মচারী রথারোহণ উদ্দেশে মন্ত্র পড়িবেন, যথা—প্রজাপতিঋষি-ত্রিষ্টুপ্ হ্রদো
রথোদেসবতা রথাভিমর্ষণারোহণে বিনিয়োগঃ । ও বনশপতে বাঁড়াকোহি তুয়া অশ্বংসবা
এতরণঃ সুবীরো গোভিঃ সন্নদ্ধোহসি বীড়য়স্ব । রথসংস্পর্শ এবং রথোপরি উপবেশন

৭২

বিনিমুক্ত । স্নাতকেন দ্বিহ্মা প্রার্থতে । জিহ্নে ইহ প্রস্তুতে কর্ণশি স্তত্বং মা বিহ্নল মা চলিষ্যসি
উশকঃ পাদপূরণে । মা মাং চাক্র শোভনঃ যথাস্তাস্তথা বাচং বাদয় উচ্চারয় যতন্ত ওষ্ঠাপিধানা ওষ্ঠঃ
অপিধানমাবরণং যস্তাঃ সা তথা । নকুলী চক্লমবতাবা তথা দন্তপরিমিতঃ পরিদন্তাবরণে বজ্র
ইহং ক্র । ২০ । বনশপতে ত্রিষ্টুবিয়ং রথোদেসবতা রথারোহণে বিনিমুক্ত । যথঃ প্রার্থতে । বনশক্তি
বিকারিষ্যৎ বনশক্তিগর্ভেন স্বথ এবোচাতে । হে বনশপতে রথং স্ব বীড়কো তুয়াঃ । বিভানি মহাজাক্লবানি
স্বধানি চক্লবর প্রভৃতীনি স্তত্বং স তথাশ্বংসবা অশ্বাকঃ মিত্ররপোভুয়াঃ । তথা প্রতরণং প্রকর্ষণে ত্বরতি

সমাপ্তম্ ।

উৎকর্ষে সন্ন পড়িবে, যথা,—প্রজাপতিঃ বিশ্বষ্ট পুচ্ছলো দেবতা সার্থোপবেশনে
 বিনিরোগঃ। ঔ আস্থাতা তে অয়তু ক্বেদানি। ২৫। প্রজাপতিঃ বিশ্বষ্ট পুচ্ছলো
 ভাগেশ্রো দেবতে গবাস্তমস্ত্রণে বিনিরোগঃ। ঔ ইমা মে বিশ্বতো বীৰ্যো জব ইত্ৰশ্চ বরু
 জ পুং পর্যাবর্তা নষ্টাস্থায়ান্ত নো গৃহে। পুনশ্চ আচার্য অর্থ্য বা গরুপুং দ্বারা ত্রয়-
 চারীকে পূজা করিয়া দক্ষিণাস্তু ও অচ্ছিত্রাবধারণাদি করিবেন।

ইতি সমাবর্তনং সমাপ্তম্।

হুর্গানি যেন স তথা। তথা হুবীরঃ হুসারথিঃ তথা গোভিবৃষভৈঃ সন্নোহাসি-সংযুক্তোহসি। অত
 ত্রয়বহুতোহতন্তঃ অতোহহ্মানপি বীড়য়ন্ত দৃঢ়বান্ হুরু। কিঞ্চ তে তব আস্থাতা অমরোহা ক্বেদানি
 ক্বেদ্যানি বিশ্বদুন্দানি অয়তু। বিভুঃ ইতি বিভূশকস্ত ছন্দসিদীর্ঘত্বং বীড়য়ন্তেত্যত্র চ। কেষানীতি
 শি ক্রম ইত্যার্থে তর্কেণ কেষ ইতি শব্দন প্রত্যয়ঃ। ২১-২২। সমাবর্তনমস্ত্রব্যাস্থা সমাপ্তা।

বিজ্ঞারস্ত । *

পিতা কিম্বা প্রতিনিধি পুরোহিত সন্ধ্যা পূজাদি নিত্য কার্য্য সমাধা করিয়া, উত্তরাস্ত হইয়া সঙ্কল্প করিবেন, যথা,—বিষ্ণুরোম্ তৎসদোমস্ত অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্মা অমুক গোত্রস্ত শ্রীঅমুক দেবশর্মাণো বিশিষ্ট বিজ্ঞা-
লাভ কামো বিষ্ণুদি দেবতা পূজনমহং করিষ্যামি ।

* ত্রিশ দিনে মাস ধরিয়া সাবনবর্ষ গণনা হইয়া থাকে অর্থাৎ জন্ম দিন হইতে গণিত সৌর বৎসরের পাঁচ দিন পূনের দণ্ড বাদ দিলে সাবন বৎসর হয়, এই একাকারে গণিত চারি সাবন বৎসর উত্তীর্ণ হইলে পঞ্চম সাবন বৎসর মধ্যে হরিশয়ন শুক্রান্তাদি অকাল ও অনুধ্যায় দিন এবং যজ্ঞ যিক্তা ব্যতিক্রান্তি তিথিতে ও শনি মঙ্গল ভিন্ন বারে শুক্রপক্ষে বিদ্যারস্ত করা বিহিত । বিদ্যারস্তে রবি শুক্র ও চন্দ্র তারার শুদ্ধির প্রয়োজন । (বিশেষ দিনাদি পঞ্জিকায় দেখুন) ।

বিতরণ শিষ্যের পরাম্পর শাস্ত্র আলোচনা ও টিপ্পনী প্রভৃতি চিহ্ন দ্বারা সর্বত্র ব্যাখ্যা শ্রবণ করিবেন,

[হিঃ ৯ম—৭]

সকল স্কুল মহাদিগঠ পূর্বক শালগ্রাম শিলাদি আধারে সপ্দেশাদিকে গুরুশ্রদ্ধা দিয়ে, বিষ্ণুর ধ্যান (১ম ভাগে দেখ) পূর্বক “ওঁ বিষ্ণবে নমঃ” মন্ত্রে যথাশক্তি পূজা করিবে, “ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা” মন্ত্রে তিনবার পুষ্পাঞ্জলি দিবে। পরে, ধ্যান পূর্বক লক্ষ্মীর পূজা করিয়া, সরস্বতী দেবীর ষোড়শোপচারে পূজা করিবে। উক্ত কালো নমো নিত্যং—মন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলিদ্রয় দিবে। পঞ্চোপচারে, ওঁ কৃত্যায় নমঃ, (এই ক্রমে) ব্রহ্মাণে, জনার্দিনায়, লাক্ষ্মী সূত্রকারেভ্যঃ, স্ববিজ্ঞায়ৈ, নবগ্রাহেভ্যঃ পূজা করিবে।

অধীত বিদ্যা বিষয় হওয়া নরকের কারণ। গুরুভক্ত শিষ্যরাই প্রকৃত বিদ্যালোভে সমর্থ হইবেন। যে গুরু একটি অক্ষর শিখা দিয়াছেন, পৃথিবীতে এমন দ্রব্য নাই যদ্বারা শিষ্য সেই গুরু-রূপ পরিশোধ করিতে পারেন। যে শিষ্য একের নিকট বিদ্যালোভ করিয়া, অপরের গুরুকীর্তন করেন, তিনি ব্রহ্মহত্যা পাপে লিপ্ত হইবেন। যদি বিদ্বান্ হইয়া বিদ্যার্থীকে বিদ্যাদান না করেন, তিনি স্বীয় স্বর্গপথ রোধ করিয়া নরক গামী হইবেন। যে ব্যক্তি অধ্যাপককে দৃষ্টি দিয়া বিজ্ঞগণকে অধ্যাপন করান তিনি চতুর্ভূজ বল লাভ করেন।

বালক দ্বারা সরস্বতীকে এবং (সমর্থ হইলে) পূজিত দেবতাদিগকে পুষ্পাঞ্জলি দেওয়া গুরুকে প্রশংসা করাইতে হইবে।

তৎপরে, পূর্ব্যাস্ত গুরু শিশুকে পশ্চিমাভিমুখে উপবেশন করাইয়া, ভগবন্মায় উচ্চারণ করাইবেন। পরে, প্রথমতঃ অকারাদি স্বরবর্ণ এবং ককারাদি ক্ষ পর্য্যন্ত ব্যঞ্জন স্বর বালককে তিনবার পড়াইয়া, খড়ি দ্বারা ঐ সকল স্বর যথাক্রমে লিখাইতে হইবে। সমশীর্ষক সমপংক্তি ও সুসম্পূর্ণ (এবং সুস্পষ্ট) অক্ষর যিনি লিখিতে পারেন তিনিই উত্তম লেখক। অতঃপর গুরুকে (ঐতিকর দ্রব্যাদি দান দ্বারা সন্তোষ পূর্ব্বক) প্রশংসা করিবে। পরে, দক্ষিণাস্ত ও অস্থিপ্রাধারণ করিবেন। বালক এইদিন নিরামিষ ভোজন করিবে।

গৃহ্যসূত্র *।

পুরোহিত দ্বীয নিত্য পূজাদি সমাপন করিয়া, স্বস্তিবাচন পূর্ব্বক সংকল্প করিবেন, যথা—বিকুরোম্

* তাত্র জাখিন কার্তিক মাসে উত্তরমুখ গৃহ, অগ্রহায়ণ পৌষ মাস মাসে পূর্ব্বমুখ গৃহ, ফাল্গুন চৈত্র

তৎসমোমত অমুকে মাসি অমুকে গকে অমুক তিথৌ অমুক গোষ্ঠঃ শ্রীঅমুক সৈবর্শা অমুক গোষ্ঠিত
 শ্রীঅমুক দেবশর্পণ এতদ্বাস্ত সর্বদোষোপশমন কাৰো বাস্তপূজনমহং করিয়ে ।

বাস্তব দক্ষিণ (অগ্নিকাণ) ভাগে চতুরঙ্গনি গভীর এবং হস্ত প্রমাণ দীর্ঘ ও প্রায় গোময়োদিত
 এবং অঙ্গ দ্বারা পূরিত গর্ভ সমীপস্থ শালগ্রাম শিলায় পঞ্চাঙ্গিধিত দেবতাসিকাকে যথানতিক্রমে পৃথা
 কুরিয়ে, যথা,—এব গন্ধ ও গণেশায় নমঃ (এইক্রমে) সূর্যায়, সোমায়, মঙ্গলায়, বুধায়, বৃহস্পত্যে,
 জুজায়, শনৈশ্চরায়, রাহবে, কেতুভ্যঃ, ইজ্রাদি দশদিক্পালেভ্যঃ ; কেতুপালেভ্যঃ কৃতক্ রওহেভ্যঃ,
 ক্ রতুভ্যেভ্যঃ, ত্রক্রে বাস্তপুরুষায়, শিথিনে, পর্যন্তায়, জয়ন্তায়, ইজ্রায়, সূর্যায়, ভূশায়, আকাশায়, ৭৬

বৈশাখ মাসে দক্ষিণ মুখ গৃহ, জ্যৈষ্ঠ আষাঢ় জ্যৈষ্ঠ মাসে পশ্চিম মুখ গৃহ করা প্রশস্ত । যতীন্দ্ররে, ককট হস্ত
 সিংহ ও মকরহ রবি কালীন পূর্ব বা পশ্চিম দ্বি রি এবং তুলা মেঘ বুধ ও বৃদ্ধিকর রবিকালীন দক্ষিণ
 বা উত্তর দ্বি রি গৃহ করা যায় । শুদ্ধকালে বিহিত তিথি নকত্র বারে শুক্র পক্ষে পশ্চিকায় নিধিত দিন
 শ্রেয়সি। গৃহারম্ভ করিবে । গৃহপ্রবেশ ও এইকালে হইবে অধিক্ত জ্যৈষ্ঠ । ও পুনর্নব নকত্র ইহাতে
 বিহিত । জ্যৈষ্ঠাদি যেরবতী পর্যন্ত ছয়টি নকত্রে পূর্কায় শুদ্ধ বহুনাধি করিবে না ।

ধাক্কা, পুকে, বিতণায়, গৃহকতায়, ঘরায়, গছকাঁচায়, তুলসাকাঁচায়, ফাগায়, পিছুতান, দোবারিকাঁচায়, স্বদ্বীবার,
 পুণ্ডরীকায়, বঙ্গপায়, অঙ্গরায়, শোবার, পাগায়, রোগায়, অহয়ে, দুখায়, ভরাটায়, সোখায়, অবিতে, নিভে, নিভে,
 অশায়, সবিজায়, জায়, কতায়, অর্ধায়, সবিয়ে, বিবন্ধনে, ইজায়, মিলায়, মাজবন্ধনে, পৃথিবরায়, আপ-
 কঙ্গায়, প্রকাশে, চরকো, বিদারো, পূতনারে, পাগরাকটে, ককায়, অর্ধয়ে, জন্তকায়, নিজিপিজায় ।

তৎপরে, বোড়শোপচারে, বা দশোপচারে বিজয় পূজা করিয়া,—ও নমস্তু বহুঙ্গায় বিকসে

পুরবান্ধনে কাহা" যবে পুঙ্গাঙ্গলি দিবে । পরে, দশোপচারে যা বোড়শোপচারে গচ্ছান্নিধিত
 সেবতা দিগের পূজা করিবে, যথা,—খিঁয়ে, বাহুদেবায়, বাহুদেবকে অর্ঘ্যদান ময়,—ও আধারশক্তি-

কপাল-কুর্করনী জনাধনঃ । গৃহাধাধ্যঃ নরা হস্ত-মচজ্জাক্ হিরো ভব । পৃথিব্যে । শখ দারা হুই

প্রকৃতিত অধ্য বইয়া পৃথিবীকে আদান করিবে, ময় যথা,—অত্র তিষ্ঠতি যে মায়া কুমিষ্ঠা কুমিশানকঃ ।

অঙ্গপদ তে সর্বে গৃহাধাধ্যঃ বয়িষ্মি মে । হিরণ্যগর্ভে বহুখে শেবজোপশিশয়িনি । বসায়ক-

তব গুণে গৃহাধাধ্যঃ বয়িষ্মি মে ।

বহুবাক্যে আশা পূর্বক প্রার্থনা করিবে,—ও ততে চ শোভনে মেঘি চতুরমে মহীতমে । হভগে

প্রভয়ে মেঘি প্রহে আঙ্গনি যজতান । অকসে চাকতে পূর্বে মুনেন্দ্রাবিনকঃ হজে । পূজায় কৃত

যায় পুণ্য। সমুদ্রিঃ গৃহিণীঃ হুঃ । বহুববে বরাবোহে হান। মে শীতঃ পত । ৭৬ এয়াশাশ্বাহোকেবি
কথিঃ মে নিরুভাঃ কৃতঃ ।

যাযুক্তক বনি নাইয়া দিবে, যত্র যথা,—ও অঘিতোপাখ সপর্জিতো যে চাত্তে তৎসমাম্বিতাঃ ।
তেভ্যো। বসিঃ এযচ্ছাণি পুণ্যমোদনযুক্তম্ । তুতানি যাক্সা, বাপি যেহত্র ত্রিষ্ঠিৎ কেচন । তে
শুভক বসিঃ সর্কে বাত শূকায়হঃ পুনঃ । তুতপ্রাণায় যত্র,—তুতানি যানীহ বসতি তানি, বসিঃ
শুখীষা। বিধিনোপপাদিতঃ । অত্রজ বাসঃ পরিকল্পয়ত্ব কয়ত্ব তানীহ নযোহত্ব তেভ্যঃ ।

তৎপরে, পূর্বোক্ত গর্ত যথো দধি দুর্কা আতপতথুন পুশ ফল আশ্রপনব সংযুক্ত অর্থা কলপূর্ণ ঘট নাইয়া,
বাক্তবেরকে দিবে,—“ইদমর্থাঃ ও বাতোশ্পাতয়ে নয়ঃ ।” “ও শিল্পাচার্যায় দেবায় নয়তে বিবকর্মণে
যাহা” উচ্চারণ পূর্বক,—“ও বিবকর্মণে নয়ঃ” যাত্র পূজা করিবে । পরে, কুঠেতৎ গৃহায়ত্বকর্মণঃ শ্রাব
আর্চঃ—ইত্যাদিক্রমে দক্ষিণাত্ব করিয়া, বলিবে, ও বাস্তবৈবসণাঃ সর্কে পূজায়াশায় যাক্সিকার
ইষ্টকায়-এসিদ্ধার্থঃ পুনরাগমনায় চ । “কমধঃ” বলিয়া পূজিত দেবতাদিগকে বিসর্জন পূর্বক যত্ন
বিশ্রু অর্থা কলয়ায়া পূর্বোক্ত গর্ত পূরণ করিয়া, প্রণব উচ্চারণান্তর্য ঐ ক্রমে পুশ প্রবেশ করিবে ।
পুশ দক্ষিণায়তর্বে পরিক্রমণ করিলে শুভ, বামায়তর্বে অশুভ । পরে, যত্রপাত নিমিত্তক ঈশানারি

কোন চতুর্থেই প্রদক্ষিণকমে কীলক (খোঁটা) রোপণ করিবে এবং প্রত্যেকে যার পড়িবে, যথা,—
ওঁ বিশ্বস্ব তেহত্তমে নাগা শোকপালাশ্চ কাযগাঃ। গৃহে তন্নিশ্চ তিষ্ঠন্ত আয়ুর্কলকরাঃ সদা ॥

ঈশানাসিকমে মূত্রদ্বারা তিনবার বেটন করিবে। পূরোকুগুর্থে একখানি অভয় ইট রাখিয়া, উহার উপর দ্বি-দুর্কাপুশ তণুল (এবং পঞ্চরত্ন) প্রদান পূর্কক-যুক্তিকা দিয়া, শুভারোপণ করিবে, যার যথা,—যথাচলো। গিরিমে রুহিমবাশ্চ যথাচলঃ। শুভারজ্ঞো গৃহশুভ-তথা। যমচলো ভব ॥ গৃহ প্রান্তত ইহলো কাকাদি নিবারণ ক্ষুদ্র গৃহের উপর ধর্ম শর স্থাপন করিবে।

গৃহ প্রবেশ।

কর্জা : নিত্য পূজাদি সমাপন পূর্কক গচ্ছ মান্যাদি ধারণ কুরিয়া : ব্রাহ্মণকে কাকাদি দিয়া, দধ্যাক্ত অন্নদান ও মল সম্বিতি জলপূর্ণ হুস্ত এবং : ব্রাহ্মণদিগকে অগ্নে করিয়া, গোপূজা স্পর্শ করিতে ক্রিতে হুস্তপ্রবেশ করিবেন। তৎকালে গৃহিণীও কর্তার বামপার্শ্বে থাকিয়া, বামককে জলপূর্ণ হুস্ত এবং দক্ষকে দ্যাক্তপূর্ণ হুস্ত সহিয়া কর্তার সহিত গৃহ প্রবেশ করিবেন।

তৎপরে, কর্জা বা পুরোহিত দ্ব্যগৃহ মধ্যে আসনে উপবেশন পূর্কক সাক্ষর করিবেন, যথা,—করো-
ত্যাগি—নবগৃহ-প্রবেশনিমিত্তক বাস্তবর্করোযোগমনকামো বাস্তবৃজনমহাঃ করিষ্যে।

[illegible]

এই সকল কর্তব্য আশ্রয় ন্যাসনা করিয়া, পরে গৃহপ্রবেশও করা যায়, সেই হলে গুরুোক্ত ন্যাসনি
হানাতত্ত্বের ক্রিয়তে হইবে। গুরুোদিয় পাত্র বা গুরুের গৃহপ্রবেশ-করা বা না করা তত সম্বন্ধ আপেকা
করিয়া উক্তব্য কার্যই হইতে পারে।

अःकात्र-माधात्रण-व्यवहानि ।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः । श्रीगणेशाय नमः । श्रीगणेशाय नमः । श्रीगणेशाय नमः ।

কত বালকের সংস্কার হয় [এই তিনটি সংস্কার দ্বারাই বালক ও তাদ্ধায় দ্রী সংস্কৃত হইবেন এই কল্প
বলিয়াছেন, গর্তাধানাদি দ্বারা একবার সংস্কৃত নাহী যে যে গর্ত এসব করিবেন, সেই সকল সন্তানই
সংস্কার-পুত্ৰ হইবেন]। শুক্র শোণিত সন্তানের উপপাতকাদি পাপপঙ্কক গচ্ছান্নিনিষিদ্ধ পাঁচটি
কাণ্ড দ্বারা ধ্বংস হইবার কথা আছে যথা,—জাতকর্ষ, নামকরণ, অন্নপ্রাশন, চূড়াধারণ, দান অর্থাৎ
উপনয়নোত্তর সমাবর্তন এই অর্ধ বল্লভককার বলিয়াছেন।

দৃষ্টান্তরূপে অঙ্গিরা বলিয়াছেন,—যেমন চিত্র কৰ্ম্মদ্বারা চিত্রিতের অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সকল ক্রমে ক্রমে প্রকাশ
হয়, তাহার দ্বার বিধিপূৰ্ব্বক সংস্কার দ্বারা ক্রমশঃ বিজসন্তানের ব্রহ্মণ্যের বিকাশ হইয়া থাকে।

যলমাস তেষেৎ বলিয়াছেন,—কতুকালে গর্তাধান, তৃতীয়াসে পুংসবন, ষষ্ঠ বা অষ্টম মাসে নীমস্তো-
ত্রন এসবের পর, জাতকর্ষ, একাদশদিনে নামকরণ চতুর্থমাসে নিক্রমণ, ষষ্ঠমাসে অন্নপ্রাশন এবং
তৃতীয়বর্ষে কিবা ফলাচার নিয়মাত্মক চূড়াধারণ করিবে, এই অষ্টবিধ সংস্কার দ্বারা বালকের বীজ
বর্ধ লম্বত্ব পাপ সকল সমতা প্রাপ্তি হইয়া থাকে।

গর্তাধানের দ্বার উপনয়নান্ত যাবৎ সংস্কারই পিতা স্বয়ং করিবেন, অসমর্থ হইলে অস্ত্র ব্যক্তি দ্বারা
করাইবেন (৩য় ভাগে ৩৫ পৃষ্ঠা দেখ)। এই পূর্ববচনোক্ত কাল সকল সংস্কার বিশেষের মুখ্যকাল।

শ্রাদ্ধদিগের এই সুখ্যকালে বিহিত সংস্কারের নিরবকাশ স্থলে বুঝির অতুরোধে অপকর্ষ সপিওন
হইয়া থাকে। উপনয়নে দ্বাদশ বর্ষকাল অতিক্রম সম্ভাবনা থাকিলেই অপকর্ষ হইবে, কারণ উৎপন্ন
মহাব্যাহতি হোম রূপ আয়শ্চিন্তের বিধান আছে। এই প্রকার দশবর্ষ কাল উত্তীর্ণ বা তৎ সম্ভাবনা
হইলেই সর্বজাতীয়া কস্তার বিবাহ অতুরোধে অপকর্ষ হইতে পারে। শ্রাদ্ধের পনেরো বৎসর ভিন্ন
বাল বরন উত্তীর্ণ হইলে বিবাহের অতুরোধে অপকর্ষ হইবে। স্ত্রী এক শ্রাদ্ধদিগের এক শ্রাদ্ধ বিবাহেই
প্রধান সংস্কার একত্র অনেকেই যেন শ্রাদ্ধেরও ঐকালে বিবাহের অতুরোধে অপকর্ষ হইতে পারিল,
কিন্তু শ্রাদ্ধদিগের বিবাহে ঐ কাল বিবেচরণ নির্দিষ্ট নাই। স্ত্রী ও শ্রাদ্ধদিগের বিবাহ ব্যতীত অস্তান্ত
সংস্কারের অতুরোধে অপকর্ষ করা সঙ্গত নহে।

৯৫

যে কোন সংস্কার স্বকীর্নে না হইলে পরবর্তী "গৌণ" কালে করিতে হইবে, কালান্তর ঘোরের
প্রায়শ্চিত্ত অত্র কর্ষারম্ভক মহাব্যাহতি হোম ব্যতসমস্ত মহাব্যাহতিরূপে করিতে হইবে, গতিত সংস্কার
উপনয়নের পরে হইবে না। নামকরণাদি সংস্কার স্বকালে না হইলে (সুখ্যকালের অতুরোধ না থাকায়
সাক্ষাৎ বিধায়) উহা উত্তরায়ণে তরুপক্ষে ও বিহিত নবজাতিতে শুদ্ধকালেই করিতে হইবে। ইহ
তিনটি সংস্কারপতিত স্থলে শ্রেষ সংস্কারের বিহিত দিনই পূর্বসংস্কারের কাল। সংস্কার সাধনারপেই কুলা-

চাঁদাখাসার কালির গ্রাহিতা আছে। (কালান্তরিতে কর্তব্যাকর্তব্য ৩য় ভাগে ২২ পৃষ্ঠার দেখ) সংস্কারের
 ওত তিথি নক্ষত্রাদি বিহিত দিন সকল পঞ্জিকাতেই বিশেষ থাকায় উহা লেখা হইল না।

শুভকর্মের দিনে চন্দ্রতর্কি থাকা প্রয়োজন [পঞ্জিকায় দেখ] তারা শুদ্ধ থাকিলেও ভাল হয়।
 যদি কর্মদিবসীয় তিথি নক্ষত্রাদি তাদৃশ সুপ্রশস্ত না পাওয়া যায়, তবে ঐ দিন দেববর বিষ্ণুর বিশেষরূপ
 পূজা করিলেই সকল অন্তত খণ্ডন হইবে বলিয়া শাস্ত্রে বলিয়াছেন। চন্দ্র তারাদি বিবৃদ্ধ অস্ত, শখাদি
 উৎসর্গ করিবারও ব্যবস্থা আছে [২য় ভাগে স্বত্বায়ন প্রকরণে দেখ]।

সংস্কারভুক্তে চুড়াপ্রকরণে বলিয়াছেন, কন্ডাদিগের সংস্কারের প্রক্রিয়া সমস্তই অনন্বক করিতে হইবে
 কিন্তু তদন্ব হোমের এবং আত্মাদয়িকের মন্ত্র পাঠ ব্রাহ্মণ দ্বারা হইবে। (একশ্রেণে এতদেশে অনেক
 কন্ডার অনগ্রপ্রাশনাদি সংস্কারে যজ্ঞ মার্কণ্ডেয় পূজা মাত্র করিয়া কন্ডার মুখে অন্ন দিয়া থাকেন, কেবল
 বিবাহে অধিবাস ও আত্মাদয়িকাদি করা হয়। স্ত্রী এবং শূদ্রের ব্যবস্থা এক হইলেও শূদ্র পূজাদিগের
 অনগ্রপ্রাশনাদি সকল সংস্কারেই আত্মাদয়িক করা হয় এবং বিবাহ সংস্কারে কোন কোন মন্ত্রত্রেরা ব্রাহ্মণ
 দ্বারা কর্তব্য হোম করাইয়া থাকেন)

বিবাহ ব্যবস্থাদি ।

গুরুত্ব হইবার দিন ধরিয়া সাবন গণিত যুগবধে বিবাহ হইবে, অর্থাৎ যুগবৎসরে (জন্মমাস হইতে) মাসক্রমে মধ্যে এবং অমুখ্য বৎসরে মাসক্রমের পরে বিবাহাদি হইবে। কর্ণবেধ চূড়া ও কস্তার বিবাহ কয়েই যুগবধ বিবেচনার উল্লেখ আছে। জন্মমাসে কর্ণবেধ চূড়া ও বিবাহ নিষেধ কিন্তু ইহাতে দ্বান দান হোম এবং কস্তার বিবাহ ও পুত্রের উপনয়ন প্রমত্ত। নিরবকাশ স্থলে জন্মমাসের দশদিন জাগ করিয়া চূড়াদি হইতে পারে। পুত্রের জন্মবারে প্ত্রায় সংস্কারাদি কার্য্য হয় না। উভাত্ত বিবেচনার জন্ত এই জন্মমাসাদি সৌর গ্রাহ্য।

১৪

শুক্রান্তাদি অকালে বিবাহ হইলে দম্পতীর মধ্যে একের বিনাশ হয়, হুতরাং কস্তাকাল উদ্ভীর্ণ স্থলে নিরবকাশ বিধায় অস্ত সর্গপ্রকার দোষ দ্বীকার করিয়াও বিবাহ সেওয়া যায় কিন্তু বরের বিনাশ হুতক দোষপ্রতি হেতুক পূর্কোক্ত অকালে রঘুনন্দনের মতে বিবাহ দিবে না (অকাল ব্যবস্থা ওয় ভাগে দেখ)।

গর্গ বলিয়াছেন,—জ্যৈষ্ঠমাসে ও অগ্রহায়ণমাসে প্রথমগর্ভসমুত জ্যৈষ্ঠ পুত্র এবং জ্যৈষ্ঠ কস্তার বিবাহ, চূড়া ও উপনয়ন এবং বচনান্তরোক্ত অস্তাগ্ন মঙ্গল কার্য্যও নিষেধ। নিরবকাশস্থলে জ্যৈষ্ঠ মাসের

দশদিন ত্যাগ করিলে হইতে পারে। [অজ্ঞাত উৎসব কার্যেও নিষিদ্ধমাসে দশ দিন ত্যাগ করিবার কথা আছে]। স্ত্রী স্ত্রীতীর ও শূদ্রের বিবাহই প্রধান সংস্কার। অজ্ঞাত সংস্কার অস্বীকার করা হয়।

শাস্ত্রে বলিয়াছেন, ধর্মার্থকামমোক লাভের মূলকারণই পত্নী সুতরাং বিবাহের পূর্বে যত পূর্বক নারীর পরীক্ষা আবশ্যিক। যত বলিয়াছেন, হংস বা হস্তির জায় যতুগামিনী স্ত্রী লোম কেশ ও দন্তশ্রেণী বিশিষ্ট এবং অবিকলাঙ্গী ও কোমলাঙ্গী স্ত্রীই বিবাহে প্রশস্ত। শাতাতপ বলিয়াছেন, হংসনিবিশিষ্ট মেঘবর্ণ ঈষৎরক্তবর্ণভলোচনযুক্ত। কস্তাই গৃহস্থের সুখবন্ধিনী। যাহার রক্ত-পদ্মভবিশিষ্ট পদতল ভূমিতে সংলগ্ন থাকে সেই স্ত্রীই ধাত্রী। স্ত্রীকেই স্ত্রীদত্তা স্ত্রীলা শোভনগতি বিশিষ্ট। এবং যাহার লোম সমূহ স্ত্রী, ত্র্যমূল ও দন্ত পংক্তি স্ত্রীদন্ত এবং যাহার নয়ন (পদ্মপাণ্ডির) পদ্মপত্রের জায় বিশাল ও যাহার মধ্যদেশ বোলতা কীটের জায় বা সিংহের জায় স্ত্রী, সেই স্ত্রী হীন-কুলজাত। হইলেও বিবাহযোগ্য।

যত বলিয়াছেন, কর্ণিল বা পিঙ্গলবর্ণ। অধিকাস্থলিবিশিষ্ট। অতিলোমাবিশিষ্ট। বাচালা রোগিণী এবং গঙ্গা, যমুনা, সরযুতী, ভিন্ন নদীনাগ্নী এবং মালভূমি, তুলসী ভিন্ন বৃক্ষনামিক। এবং রেকতী রোহিণী ও

[হিং ৯৮—৮]

অবিনীতিয় নক্সার নারী এবং নাহুনারী পক্ষিনারী বা ভীষণনারী কত। অবিবাহ্য কিন্তু বিবাহ কালে নামাস্তর করিয়া বিবাহ করা যায়।

কৃত্যচিন্তামণিতে বলিয়াছেন, কেকর [টের] ও পিজলনোচনা দুঃশীলা হাতুকালে যাহার গণ্ড-
ঘয়ে কুপব্ব দৃষ্ট হয় সেই নারী বজ্রা। যুগ্ম কুপব্ব এবং যাহার কটদেশে খুল কিবা যাহার পলযষ্টি
লোমসমাকীর্ণ সেই নারী রাজকন্তা হইলেও ত্যজ্য।

ধিরাগমন।—অষ্টম দশম ও দ্বাদশ বর্ষে ধিরাগমন বিহিত নহে। জ্যোতিঃসার সংগ্রহে বলিয়াছেন,
সাবন গণিত বিবাহ মাসের মধ্যে যদি বধু পিজলায় হইতে পতিগৃহে দ্বিতীয়বার আসিয়া থাকেন,
তাহা হইলে আর ধিরাগমনে বিহিত বিশেষ দিনের প্রয়োজন নাই। দৌপিকায় বলিয়াছেন,
একগ্রামে বা চতুঃশালা মধ্যে কিবা দুর্ভিক্ষ বা রাষ্ট্রবিপ্লব উপস্থিত হইলে পতি কর্তৃক নীষ্মানা
বধুর সমুখ শুক্রাদি দোষ হইবে না। দ্বাদশ বর্ষ অতীত কিবা গর্ভাধান সংস্কার হইয়া গেলে ধিরাগমন
বিহিত দিনের আবশ্যক নাই।

মংস্ত যুক্তে বলিয়াছেন,—যে কন্তা পিতৃগৃহে ভোজন করিয়া সেই দিনেই স্বামী গৃহে আসিয়া
ভোজন করেন, তিনি দুর্ভাগা ও কুলনাথিক। কর্তৃক শাপগ্রস্তা হয়েন।

গর্তাধান ব্যবস্থা।

ক্রমের আধার (পঞ্চগব্য ভক্ষণাদি দ্বারা) শোধন করাকে গর্তাধান সংস্কার কহে। গর্তাধান, পুংসবন ও সীমন্তোন্নয়ন এই তিনটি সংস্কার দ্বারা গর্ভের আধার এবং তদধীন গর্তুহ বাগকেরও সংস্কার হয়, এক্ষণ্ড প্রথম একবার মাত্র ইহা অন্তর্গত। ব্রহ্মোদর্শন কাল হইতে যোড়শ নিশা গর্তাধানের কাল, ঐকাল মধ্যে প্রথম তিন বা চারি রাত্রি (শোণিত নিয়ুক্তি না হওয়া পর্যন্ত) একাদশ ও ত্রয়োদশ রাত্রি এবং অষ্টমাদি পঞ্চপর্ক কাল প্রভৃতি পরিত্যজ্য। গর্তাধানে পূর্ণা এবং রিক্তা ত্রিবিধ প্রশস্ত নহে, তজ্জা ও জয়া ত্রিবিধ শুভকার্যে প্রায় প্রশস্ত, এই কার্যে যবি মঙ্গল ও বৃহস্পতিবার প্রশস্ত, বুধবার নিষিদ্ধ। জ্যোষ্ঠা মূলা মঘা অশ্লেষা রেবতী কৃত্তিকা অশ্বিনী উত্তরফল্গুনী উত্তরায়াদা ও উত্তর ভাদ্রপদ নক্ষত্র নিষিদ্ধ *।

মাস ত্রিবিধ নক্ষত্র ও বার বিশেষে আদ্য ঋতুর ফলাফল পঞ্জিকাতে আছে। নিম্নিত নক্ষত্রাদি দুই ঋতুকাল হইলে তাহা পরিত্যাগ করিয়া পুনরুক্ত ঋতুর অপেক্ষা করিবে, অথবা অঙ্গনার শাস্তি ও তিথ্যাদি মোঘ শাস্তি ভক্ত তথুলাদি উৎসর্গ করিয়া সেই ঋতুতে গর্তাধান করিবে।

* সাধারণতঃ ত্রীণমেনও উক্ত প্রায়শ্চিত্তাহ পর্কাদিনাদি ত্যাগ করিবে, অপ্রশস্ত রিক্তাদি কাল সাবকাশ যুলে ত্যজ্য (এম ভাগে দারোপগমন বিধি দেখ)।

ঋতুর ষোড়শ রাত্রি মধ্যেই গর্তাধান হওয়া শাস্ত্র, সুতরাং পত্নির অসম্মিধানাদি নিবন্ধন আদ্য ঋতুতে
 না ঘটিলে পুনর্কীর যজ্ঞো উপস্থিত কাল অপেক্ষা করিতে হইবে। (আমুনিক কোন কোন পণ্ডিত মহা-
 শয় মুখ্যকালের পরবর্তী সমস্ত কালকেই গৌণ কাল বিবেচনা করিয়া অনার্তব সময়েও নবপূজাৎ-
 সবেব ব্যবস্থা করিতে চাহেন, সেটি যুক্তিসঙ্গত নহে, কারণ অনার্তব অবস্থায় অকামুকী স্ত্রী
 গমনে পাপ ক্রটি আছে এবং ইহা যুক্তিবিকঙ্ক ও স্বাস্থ্যহানিকর কার্য। ঋতুদ্বারাই ত্রীদিগের রজোদোষ
 এবং অবৈধ ইন্দ্রিয় প্রযুক্তি দোষ প্রভৃতি বিনষ্ট হইবার আভাষও শাস্ত্রে পাওয়া যায় সুতরাং প্রাথম
 ত্তক শোণিত সংযোগ বিত্তক রূপ হওয়াই প্রয়োজন, এই ক্ষুদ্র ঋতুর প্রথম তিন দিন বিশেষতঃ
 আদ্য ঋতুতে গর্তাধান না হওয়া পর্যন্ত নারীগণ হবিষ্যন্ন ভোজন প্রভৃতি নিয়মে বাধ্য থাকেন, এই
 সকল নিয়মানি প্রাচীনা গণ অবগত আছেন (এম ভাগে বিস্তারিত দেখ) এবং গর্তাধান দিবসে দশভৌ
 সায়ংকাল পর্যন্ত অল্পক্ষণ থাকিয়া ভুক্তিভাবে সর্বভুতাক্ষা। সূর্যদেবকে জগদ্রথোনি প্রভৃতি নামে
 অর্ঘ্য দান করিয়া থাকেন এবং পতি নবাহুয়াগসংকলিত। নববধূর ইন্দ্রিয়বৃত্তি-প্রক্ষুরক শারীরিক স্থান
 বিশেষ সংস্পর্শনাদি রূপ কার্যদ্বারা নবপূজাৎসব সমাধা করিয়া থাকেন। অর্ঘ্যগণ যে কোন কার্যেই
 হউক তাহাতে গতকর্তার সহিত সম্যক্ নিবিষ্টচিত্ত হইবার জন্ত পূর্ক্ হইতে উদ্যোগী ও সাবধান হই-

হেন, এক্ষণে পাশ্চাত্যশিক্ষাভিমাত্রী মহাশয়েরা এসকল কার্যের গুরুত্ব ও প্রয়োজনীয়তা না বুঝিয়াই অসভ্যজনাভুমোদিত বলিয়া মনে করেন (এম ভাগে দারোগগমন বিধি)।

যহু বলিয়াছেন, ঋতুর যুগ ব্যক্তিতে স্ত্রীগমনে পুত্র এবং অযুগ নিশায় কন্তা সন্তান জন্মে। বিশেষ বলিয়াছেন, শুক্রাধিক্যে পুত্র ও শোণিতের আধিক্যে কন্তা এবং উত্তয়ের তুল্যতায় স্ত্রীব হইয়া থাকে। এসম্বন্ধে আধুনিকদিগের অনেক প্রকার মতামত আছে। (জুয় কালীন তিথি নক্ষত্র বিশেষ এবং স্রোগ্রান্ত নানা কারণেও জনক জননীর শারীরিক মানসিক স্বাস্থ্য ও শক্তির অবস্থাহুসারে ও কাম ক্রোধাদি প্রযুক্তির প্রাবল্য বা ক্ষীণতা অহুসারে পুত্র কন্তার শরীর মনের উৎকর্ষ অপকর্ষ সংঘটিত হইয়া থাকে)।

৮৮

স্রোতিষ তত্ত্বে বলিয়াছেন,—সাবন গণিত যোড়শবর্ষব্যসে যে নারী গর্ভিণী হয় কিম্বা সন্তান প্রসব করে, সেই স্ত্রী সন্তান ও পতির সহিত বিনষ্ট হইয়া থাকেন, দৈবাৎ সংঘটনে ইহার অল্প পঞ্চাশ দ্বত্যয়ন এবং বিষ্ণু পূজাদিরূপ শান্তিরও বিধান আছে, সুতরাং শাস্তি করিবে।

পুংসবন ব্যবস্থাদি।—গর্ভোৎপত্তি ঋতুক্রাস হইতে সাবন গণিত তৃতীয়মাস পুংসবন কাল (তৃতীয় মাসের আদিম দশ দিন প্রশস্ত)। প্রথম পুংসবনান্তর তদ্বিনেই দ্বিতীয় পুংসবন করিতে হইবে, কেহ কেহ দ্বিতীয় দিনেও দ্বিতীয় পুংসবন করিতে পারেন। পূর্বে বলিয়াছি সন্তানের পুংসবনকায়াই এই

সংস্কারের প্রধান উদ্দেশ্য । (খ) উপাধৃত নঃ থাকিলে প্রতিনিধি স্বরূপ অস্ত্র ব্যক্তি দ্বারাও পুংসবদানি সংস্কার সকল করান যাইতে পারে (৩য় ভাগ ৬৫ পৃঃ দেখ) । পুংসবনসময়ে গতিগীয়া কর্মরদেশ পর্যন্ত প্রলম্বিত মেঘ হ'ত নির্খিত মালায় ভ্রুবাক জাতিফল প্রবাল স্বর্ণ ও রক্তত বও গাঁথিয়া দিবে ।

[পঞ্চাঙ্গত ।—সাবনগণিত পঞ্চমমাসীয় গর্ভাবস্থায় বৈদিক মন্ত্রে (প্র ১১৩ পৃঃ) শোধিত পঞ্চদ্ব্য লইয়া অতুত গতিগীকে সেবন করাইতে হয় । শর্করা মধু-দধি দুগ্ধ ও গব্য দ্ব্যত একত্র সংমিশ্রিত এই অমৃতকল্প গন্ধ পবিত্র দ্রব্য মাতা ভোজন করিলে পর সন্তান উহার রসনার আবাদন দ্বারা মন উদীপ্ত দ্বধা পিপাসা শান্তি করিয়া পরিতৃপ্ত হইয়া থাকেন (৫ম ৫৫ পৃঃ টীপনী দেখ) এই দিনে প্রসূতিকে পায়স ভোজন করানও ব্যবহার আছে । সাত বা নয় নাসে বুভুক্ষা ক্ষয় জন্ম সাধতক্ষণ প্রয়োজন] ।

সীমন্তোন্নয়ন ।—বধাকালে পুংসবন না হইয়া থাকিলে এইদিন প্রায়শ্চিত্তাত্মক ব্য্ত সমস্ত মহাব্যাহতি হোম করিয়া পুংসবনান্তর সীমন্তোন্নয়ন করিতে হইবে । কেশ রচনা বিশেষকৈ সীমন্তোন্নয়ন বলে ।

গোভিল বলিয়াছেন,—প্রথম গর্তে সাবন চতুর্থ বর্ষ বা অষ্টম মাসেই সীমন্তোন্নয়ন করিবে, এইজمله পূর্ব পূর্বকালের প্রশস্ততা কিন্তু চতুর্থ মাস সাধারণতঃ ব্যবহায়া নহে, বর্ষ ও অষ্টম মাস তুল্য কাল অন্তএব নবম মাসাদি গোবধকালে সীমন্তোন্নয়ন করিতে হইলে কালাত্যজ্ঞতা প্রায়শ্চিত্তাত্মক মহাব্যাহতি হোমের

আবশ্যক। যদি প্রথম গতে পুংসবন বা সীমন্তোন্নয়ন না হইতে গর্ত নষ্ট হইয়া যায়, তবে দ্বিতীয়বার গর্তোৎপত্তি হইলে পূর্বোক্ত মাস বিশেষের নিয়ম নাই, এখানেই চতুর্থ মাস হইতে যাবৎ বালক অসব না হয় তাবৎ সীমন্তনের কাল কথিত হইয়াছে। বৃহৎ রাজমার্গেও ও বলিয়াছেন, অকৃত সীমন্তা নারীক নবপ্রসূতা বালককে ক্রোড়ে লইয়াও (জাতকর্মের পূর্বে) সীমন্তোন্নয়ন সংস্কার হইবে। এখন হইতে নদীতীর, দেবখাতোদক, দেবগৃহ, তরুণ গমন ও সঙ্ঘাতমণ গতি নী ত্যাগ করিবেন।

নামকরণ-ব্যবস্থাদি *

জন্মদিন হইতে সাবন গণিত একাদশ বা দ্বাদশদিন কিম্বা শতদিন নামকরণের কাল। একাদশ দিনই নামকরণের মুখ্যকাল। সাধারণতঃ মুখ্যকালের পরবর্তী আগামী কিম্বা পর্যন্ত মধ্যকালই গৌণকাল হইলেও বচনোল্লিখিত দ্বাদশ দিনাদি অপেক্ষাকৃত প্রশস্ত। এক্ষণে অন্তপ্রাশনের দিনেই নামকরণ হয়।

* জাতকর্ম ব্যবস্থাদি এক্ষণে লেখা হইয়াছে (৪র্থ ৮৭ পৃষ্ঠায় টীকা দেখ)। শ্রুতিকা যজ্ঞ পূজা পক্ষম ভাগে সংগৃহীত হইয়াছে এবং শোষান্তি হোম, পুত্রমুজ্জাভিষাগ, পৌষিক প্রভৃতি কাম্য কার্য এক্ষণে প্রায় ব্যবহার না থাকায় লিখিলাম না।

নামের] আদিতে, গ ব ঙ, জ ঝ ঞ, উ ঊ ণ, ণ ধ ন, ব ত ম, কিম্বা হ এই সকল ব্যঞ্জন বর্ণ এক মধ্যে য র ল কিম্বা ব এবং অন্তে দীর্ঘ স্বর বা বিসর্গ যুক্ত (প্রথমা বিভক্তান্ত) এবং যুক্তাক্ষর সম্বিত নাম রাগিণে হুতরাঃ নারায়ণ জনাৰ্দ্দিন বিষ্ণুর বলিষ্ঠংসী ইত্যাদি প্রকার নামই প্রাপ্ত। পূৰ্ব্বোক্ত নাম সকল বা অস্তান্ত নাম গোত্রাশ্রিত বা দেবতাশ্রিত কিম্বা নকত্রাশ্রিত করিয়া রাখাও শাস্ত্র সম্বত্ত। গোত্রাশ্রিত যথা, দেবদত্তের পুত্র যজ্ঞদত্ত কিম্বা নবকৃষ্ণের পুত্র গোপীকৃষ্ণ ইত্যাদি। দেবতাশ্রিত যথা,— রামদাস হরিচরণ ইত্যাদি। নকত্রাশ্রিত নাম শতপদ চক্রানুসারে উচ্চার করিতে হয় এবং এই নাম গোপন রাখা আবশ্যক। দেবতাশ্রিত নামই উৎকৃষ্ট কারণ পুরাণে অজ্ঞামীন উপাখ্যানে বর্ণিত আছে নারায়ণ নামক কনিষ্ঠ পুত্রকে অস্তিমকালে বারম্বার আহ্বান করিয়া নাম মাহাত্ম্যে ঘোর পাপী অজ্ঞামীন যমদূতদিগকে বঞ্চনা পূৰ্ব্বক বিফুলোক প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

রাত্নাশ্রিত নাম রাগিণে যাহাদিগের কোম্পী নষ্ট হইয়া গিয়াছে বা কোম্পী হয় নাই তাহাদিগের নামের আদ্যাক্ষর ধরিয়াই সহজে রাগিণি নির্ণয় করিতে পারা যায়। রাগিণি না জানিতে পারিলে যে কোন ব্যক্তির নামের আদ্যাক্ষর ধরিয়া রাগিণি নির্ণয় করিবার ব্যবস্থা আছে, ইহা পঞ্জিকাতে পাওয়া যায়। নিম্নিত বা বিরুদ্ধ নাম থাকিলে আবশ্যক মতে পরিবর্তন করিতে হয় একত্র গুরুদেবের।

শতপদ চক্রমতে নাম মিলাইয়া। শিষ্যকে দীক্ষিত করেন। বিবাহকালে কস্তারও নিশ্চিত নাম পরিবর্তন হয়।

মহু বলিয়াছেন,—স্বীদিগের নাম এই প্রকার হইবে, যথা, যাহা সহজে উচ্চারিত হয় ও ক্রুর ভাব রহিত মনোহর এবং আঙ্গীকাদি বাক্যের প্রায় মাঙ্গল্য এবং যে নামের অর্থ স্পষ্ট ও যাহার অন্তে দকার বা দীর্ঘস্বর যুক্ত এবং সংযুক্ত বর্ণ রহিত তাহাই প্রশস্ত যথা,—বংশোদ্ভা স্তৃথনা ইত্যাদি।

দেবতা গুরু গুরুস্থান পুণ্যক্ষেত্র ও ক্ষেত্রাধিপদেবতা সিদ্ধ পুরুষ বা জীবিত মহুঘোর নাম উচ্চারণের পূর্বে শ্রীশব্দ ব্যবহার করিবে এবং নামান্তে ব্রাহ্মণের দেবশর্মা, ক্ষত্রিয়ের বর্মা বা জাতা, বৈশ্যের গুপ্ত শব্দের দ্বারা এইরূপ পদ যোগ করিয়া, শ্রীঅমুক দেবশর্মা শ্রীঅমুক দ্বাস এইরূপ হইবে।

নিজ্জন্মণ ব্যবস্থাদি।—জন্মান্তর হইতে সাবন গণিত তৃতীয় মাসীয় শুক্লা তৃতীয়া তিথিতে প্রাতঃকালে বালককে জ্ঞান করাইয়া পিতা বৃদ্ধি প্রাদ্বাদি করিয়া, সূর্য্যাস্তের অব্যবহিত পরে শিশুকে গৃহের বহির্দেশে প্রথম আনয়ন পূর্ব্বক চন্দ্র দর্শনাদি করাইতে হয়, ইহাকেই নিজ্জন্মণ বলে।^১ ঋষেদি ও যজুর্বেদাদিদিগের চতুর্ধমানে নিজ্জন্মণ এবং সূর্য্যাকে অর্ঘ্যদান করিবার বিধি আছে।

(তৃতীয়াইওয়ার পর কিছুকাল গৃহমধ্যে শিশুকে আবদ্ধ রাখা বিশেষ আবশ্যক, কারণ স্বর্গ্যোত্তাপ ও

বায়ু বিবর্জিত গাঢ় অন্ধকারময় গর্ভবাস হইতে নিজস্ব অতিনব শিশুর পক্ষে হঠাৎ সূর্য্যকিরণ ও প্রবল বায়ু অনিষ্টকর হয়, উহাওয়া দৈনিক উত্তাপহানি ধাতুর বৈষম্য ও চন্দ্রযোগ প্রভৃতি জগ্নিতে পারে, ব্রহ্মদিগর বীজও বাতাতপ রহিত নীতল স্থানে শীত অক্লুরিত ও পরিপূষ্ট প্রথম অবস্থায় হইতে সেবা যায়, এই ক্ষুদ্র শাক সবজির বীজও প্রায় ত্রাতিকালে অক্লুরিত হয়, একত্র শীতপ্রধান দেশের কপি বীজাদি আচ্ছাদন করা হয়)।

অন্নপ্রাশন ব্যবস্থাদি। যষ্ট বা অষ্টম মাস অন্নপ্রাশনের কাল, যষ্টমাসইমুখ্য। স্ত্রীদিগের পক্ষম বা সপ্তম মাস অন্নপ্রাশনের মুখ্যকাল, সপ্তম মাসই সাধারণতঃ ব্যবহার্য্য মুখ্যকালে পতিত সংস্কার অকালে হইবে না, শুক্কালে তৎ কার্য্যের বিহিত দিনে করিবে।

পিতা দেবতা সমীপে অলঙ্কৃত বালককে দ্বীয় কোড়ে বসাইয়া, স্বর্ণৌদক দ্বারা পবিত্রীকৃত মধু ও দ্রুতযুক্ত পায়শ ভোজন করাইয়া মাতার কোড়ে ঐ শিশুকে প্রদান করিবেন। অনেক দেশে শিশুর মূখে অন্নদান পিতা মাতা করেন না, মাতুলাদি করিয়া থাকেন।

চুড়াকরণ ব্যবস্থাদি।

তৃতীয়বর্ষ চুড়াকরণের মুখ্যকাল, পঞ্চমবর্ষ ও দ্বিতীয়বর্ষ এবং প্রথম বর্ষও চুড়াকরণ হইতে পারে।

ইহাতে যুগ্ম (যোড়)। অংসর ও যুগ্ম মাস গ্রাহ্য নহে, অর্থাৎ ভূমিষ্ট হইতে সাবন গণিত যুগ্ম বৎসরের তিন মাসের পর অগ্রাহ্য। ঐরূপ অযুগ্ম বৎসরের তিনমাস পর্যন্ত অগ্রাহ্য ইহাকেই গর্তুজন্ম প্রভৃতি গণনা করে, অর্থাৎ মাতৃগর্ভে প্রবেশদিন হইতে নবম মাস পর্যন্ত গর্তুবাসকাল। ঐ নবম মাস এবং জন্মের পর তিনমাস ধরিয়া যে ষোল্ল মাসে বৎসর হইবে তাহা লইয়া যে যুগ্ম বৎসর হইবে তাহাই গ্রাহ্য। এতদন্ত বিবাহস্থলে বলিয়াছেন “তন্মাদ্গর্তাধিতে যুগ্মে বিবাহে সা পতিব্রতা”। এবং জন্মমাস জন্মচন্দ্র ও জন্ম নক্স এবং চৈত্র মাস নিবিক কিন্তু চৈত্র মাসে রবিবার পাইলে চূড়া হইতে পারে।

৯৫

কৌরবিধি যথা,—দেবকার্য্য ও পিতৃকার্য্য সমাপন করিয়া সোম বা বুধবারে অতুংকৃষ্টিচিহ্নে পূর্ব বা উত্তর মুখ হইয়া আসনে উপবেশন পূর্বক যনাক্রমে (দিশা বাতীত) কেশ শাশ্রু সোম এবং নখ ছেদন করাইতে হয়। জন্মমাস, জন্মতিথি ও জন্মনক্স, ব্রত, উপবাস ও শ্রাদ্ধদিনে সংযমদিনে, সংক্রান্তি দিনে কাম্যপূজাদিনে এবং সন্ধ্যা ও রাত্রিকালে কৌর হওয়া নিষেধ এবং গমনোৎসব, তৈলাঙ্ক বা তুঙ্ক ব্যক্তিরও কৌর নিষিদ্ধ। নাপিতগৃহে বসিয়া কৌর হইবে না এবং কৌরান্তে স্থান করিবে। জন্ম বা মরণাশৌচাদিনে কারায়ুক্তি বা বিবাহদিনে যজ্ঞাদিতে দীক্ষিত হইবার দিনে এবং রাজা বা ব্রাহ্মণের আজ্ঞাক্রমে নিষিদ্ধ বাগাদিতেও কৌর হওয়া যায়।

শ্রী ৬ অধ্যায় -

কর্ণবেধ ।

সাধারণতঃ কৌলিক নিয়মে কিম্বা চূড়াকরণদিনেই কর্ণবেধ হইয়া থাকে, ইহাতেও অযুগ্ম বৎসর তুরগপক্ষ ও উত্তরায়ণাদি প্রশস্তকাল অপেক্ষা করিবে । জন্মমাস জন্মনকত্র কিম্বা চৈত্র বা পৌষ মানসি বিহিত নহে । এহলেও চূড়ার জায় গর্ভ জন্ম প্রভৃতি গণনা দ্বারা অযুগ্ম বৎসর গ্রাহ্য হইবে ।

কৃত্য চিন্তা, মন্যাদি গ্রন্থে বর্ণিয়াছেন, অপত্যায় অর্থাৎ যথাক্রমে (পীঠাপীঠী) জাত সম্ভাবনায় কর্তমান থাকিলে যদি তৃতীয় সম্ভাবন গর্ভস্থ হয়, তাহা হইলে ষট্ কর্ণগোংপত্তি দোষ আশঙ্ক্য হইয়া থাকে, এই দোষ সংঘটন হইলে তিনটী সম্ভাবনেরই অনিষ্ট হইবার আশঙ্ক্য আছে, এই অনিষ্ট নিবারণের জন্য শাস্ত্রে বর্ণিয়াছেন যে, কর্তমান জ্যোষ্ঠ বা কর্ণিষ্ঠ সম্ভাবনের মধ্যে যাহার রবি শুদ্ধি থাকিবে তাহার কর্ণবেধ করা আবশ্যক, অন্তথা মৃত্যু সম্ভব । ইহাতে জ্যোষ্ঠ কর্ণিষ্ঠ ক্রম বিবেচনা নাই ।

উপনয়ন ব্যবস্থাদি ।

গৃহ্যোক্ত যে কর্ণদ্বারা বালক গুরুর সমীপবর্তী হয়েন সেই কর্ণকেই উপনয়ন বলে । উপনয়নে (সাবকাশ বিধায়) উত্তরায়ণ তুরগপক্ষাদি বিহিত বিশেষ প্রশস্ত দিনেব অপেক্ষা করিবে ।

গর্ভাষ্টম বা অষ্টম বর্ষ-ইহাতে ষাদশ বর্ষ পর্যন্ত ব্রাহ্মণের উপনয়নের কাল (ব্রহ্মতেজ বৃদ্ধি কামনার পঞ্চমবর্ষেও উপনয়ন হইতে পারে) ষাদশ বৎসর বয়স উত্তীর্ণ হইয়া গেলে ব্যস্ত সমস্ত মহাব্যক্তিভি হোমরূপ প্রায়শ্চিত্ত করিয়া উপনয়ন দিতে হইবে। পনেরো বৎসর তিনমাস বয়স উত্তীর্ণ হইলে ব্রাত্যদোষ জন্মে তদ্বিবারণ জন্ত চাত্রায়ণ এবং গোমূল্য এক কাহন দান করিয়া, উপনয়ন দিতে হইবে। পিতৃ মাতৃ রহিত নিঃস্ব ব্যক্তির লেখত্বয় মূল্য নবকোপণ উৎসর্গ করিলেও হইবে।

৩৭. উপনয়ন-প্রকরণ।

কৃত্যচিন্তামণিতে বলিয়াছেন,—জন্মলয়, জন্মতারা, জন্মমাস বা জন্ম নক্ষত্রে উপনয়ন দিলে, ব্রাহ্মণ বিধান না হইলেও পৃথিবীতে পণ্ডিত বলিয়া বিখ্যাত হইবেন। ইহাতে চন্দ্র তারা ও শুক্রশুদ্ধি প্রয়োজন।

২৭

ব্রাহ্মচারী কোম অর্জুন গৌরিক বা শরণহুত্রনির্মিত বস্ত্র, কৃষ্ণমৃগচর্মের উপবীত, শর অভাবে কুশময়ী যেখলা, বিষ্ণু বা পলাশের দণ্ড ধারণ করিবেন, ঐ দণ্ড বৃক্ বিশিষ্ট ও মস্তকের কেশ পর্যন্ত দীর্ঘ হইবে, অভাবে তাদৃশ বৃক্ হইতে দণ্ডান্তরেরও গ্রহণ করা যাইবে।

সমাবর্তন।—পূর্ষকালে ব্রহ্মচারী উপনয়নদিনে বেদপাঠ আরম্ভ করিয়া, অষ্টম ষাদশ ক্রিয়া ষোড়শবর্ষ কাল শুক্রগৃহে বাস পূর্বক একাগ্রচিত্তে অধ্যয়ন করিতেন, পরে শুক্রর অন্তর্মতক্রমে শুভদিনে গাহ'স্থাত্রীয়ে প্রবর্তিত হইতেন, তৎপ্রবর্তক নিমিত্তক হোমাদির নাম 'সমাবর্তন' এক্ষণে-উহ। উপনয়ন দিনেই সমাধা

[হিঃ ৯ম—৯]

ইহা এতৎ গুরুপুত্র-বংশস্বর অতুসক্সে দণ্ডাত্ম্যে (দণ্ডি যবে) দ্বিতাত্র বাস পূৰ্ণক চতুৰ্থ দিবসীয়
প্রোতঃকালে বংশঃ সত্ত্ব জ্বল প্রাক্ষেপ (দণ্ডি ভাসান) করিয়া, দান করা ব্যবহার আছে ।

বটুকৈভরথ-স্তোত্রঃ ।

হং উবাচ । কৈলাসনিধয়ানীনঃ দেবদেবঃ জগদ্ভুজঃ । শঙ্করঃ পরিপত্রচ্ছ পার্কতী পরমেশ্বরঃ ।
ঈপার্কীতু্যবাচ । ভগবান্ সৰ্বধৰ্ম্মজ্ঞঃ সৰ্ব্বশাস্ত্রার্থপারগঃ । আপহুঙ্কারগঃ সৰ্ব্বঃ সৰ্বসিদ্ধিপ্রদঃ বৃণাং ।
সৰ্বৈষাংকৈব ভূতানাং হিতার্থং বাঞ্ছিতং গয়া । বিশেষতস্ত রাজ্ঞাং বৈ শান্তি-পুষ্টি-প্রসাধনং । অকৃতাস-
কয়তাস জীবজাতি-সমবিতং । বক্তুমহঁসি দেবেশ মম হৰ্ষবিবৰ্জনং ।

ঈভগবানুব্রবাচ । শৃণু দেবি মহামন্ত্রঃ আপহুঙ্কারহেতুকঃ । সৰ্ব হুঃখপ্রশমনঃ সৰ্বশক্তিবিবৰ্ণঃ । অপ
শ্বরাদিরোগাণাং জরাদীনাম্ বিশেষতঃ । নাশনং স্মৃতিমাত্রেন শুভরাজমিমাং প্রিয়ে । গ্রহরাজভয়ানাক
নাশনং সুধবৰ্দ্ধনং । মেহাদ্বক্ষ্যামি তে মন্ত্রঃ সৰ্বসারমিমাং প্রিয়ে সৰ্বকামার্থদং মন্ত্রঃ রাজ্যভোগপ্রদং
বৃণাং । আপহুঙ্কারগঃ মন্ত্রঃ বক্ষ্যামিতি বিশেষতঃ । প্রণবঃ পূৰ্ব্বমুচ্চাধ্য দেবীপ্রণবমুচ্চরেং । বটুকায়েতি
তৎপত্যাং আপহুঙ্কারণায় চ । কুরুষ্যঃ ততঃ পত্যাং বটুকায পুনঃ কিপেং । দেবী-প্রণবমুচ্চতা মন্ত্রোচ্চারঃ
শৃণু প্রিয়ে ! মন্ত্রোচ্চারমিমাং দেবি ত্রৈলোক্যে চাপি দুৰ্ভতং । অপ্রকান্তমিমাং মন্ত্রঃ সৰ্বশক্তিসমবিতং ।

শরণাদেব মনস্ত তৃতশ্চেতপিশাচকাঃ । বিদ্রবন্তি ভয়াস্তাঃ বৈ কালকৃত্তাদিবি প্রজাঃ ॥ গঠেবা পাঠয়েষাপি
পূজয়েষাপি পুস্তকং । নান্নি চৌরভয়ঃ কাপি গ্রহরাজভয়ঃ তথা । ন চ মারীভয়ঃ তস্ত সৰ্বত্র সুখবান্ ভবেৎ ।
আযুবোরোগ্যৈশ্বৰ্য্যং পুত্রপৌত্রাদিসম্পদঃ । ভবন্তি সত্যং তস্ত পুস্তকজ্যাপি পূজনান্ ॥

ত্ৰিপার্কভূবাচ । য এষ ভৈরবো নাম আপদুষ্কারকো মতঃ । যয়া চ কথিতো দেব ভৈরবঃ কল্প
উত্তমঃ ॥ তস্ত নামসহস্রানি অযুতগুৰ্ব্দানি চ । সারমুক্ত্য তেষাং বৈ নামাষ্টশতকং বদ ॥ যন্ত
সংকীৰ্ত্তয়েদেতং সৰ্বমম্মনিবহণং । সৰ্কান্ কামানবাগ্নোতি সাধকঃ সিদ্ধিমেব চ ।

শ্ৰীভগবাতুবাচ । শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি ভৈরবস্ত মহাম্বনঃ ॥ আপদুষ্কারকস্তেহ নামাষ্টশতমুত্তমঃ । সৰ্ক-
পাপহরঃ পুণ্যং সৰ্কাপিছিনিবারকঃ । সৰ্ককামার্থণঃ দেবি সাধকানাং সুখবহঃ । দেহাদ্ভক্তাসকৈষব পূৰ্ণং
কুৰ্য্যাৎ সমাহিতঃ । ভৈরবঃ মুক্তিং বিলস্ত ললাটে ভীমদৰ্শনঃ ॥ অন্ধোক্তৃত্তাশ্রয়ং ক্রান্ত বদনে ভীক্সদৰ্শনঃ ।
কেত্বপং কর্ণয়োর্মধ্যে ক্ষেত্রেপাশঃ হৃদি হৃদয়ে ॥ ক্ষেত্ৰাখ্যাং নাভিদেহ তু কট্যাং সৰ্কাসনাশনং
ত্ৰিনেত্রমুৰ্খোবিলস্ত জজ্ঞাঘো-বক্তপানিকঃ ॥ পাদয়ো-দেবদেবেশং সৰ্কাদেহ বটুকং ক্রসেৎ । এবং জ্ঞাসিবিধিঃ
কৃষা তদন্তরমুত্তমঃ ॥ নামাষ্টশতকস্তান্ত হৃদোহস্থই বুল্লাহতং । বৃহদারণ্যাকো নাম ঋষিচ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥
দেবতা কথিতা চেহ সক্তি বটুকৈভৈরবঃ । সৰ্ককামার্থসিদ্ধ্যর্থং বিনিয়োগঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥

ষ্ঠ তৈরবে। হুতমাধশ্চ হুতাত্মা হুতভাবনঃ। কেত্বঃ কেত্বপালশ্চ কেত্বজঃ কজিয়ে। বিরাট্। শশানি
 বাসী মাংসাসী শর্পাসী যথাস্তকং। রক্তপঃ প্রোধঃ সিন্ধুঃ সিন্ধিঃ সিন্ধিঃ সিন্ধিঃ। করানঃ কালশমনঃ কলা
 কাঠা তম্বুঃ কবিঃ। ত্রিনেত্রো বহনেন্দ্রশ্চ তথা পিঙ্গলোচনঃ। শূলপাণিঃ ধৃঙ্গপাণিঃ কঙ্কালী ধৃঙ্গলোচনঃ।
 অজীকর্ভরবোভীকর্ভূতপো যোগিনীপতিঃ। ধনদো ধনহারী চ ধনপঃ প্রতিভানবান্। নাসহারো
 নাসকেশো ব্যোমকেশঃ কপালভূঃ। কালঃ কপালহারী চ কমলীয়ঃ কলানিধিঃ। ত্রিলোচনোজ্জ্বলেন্দ্র-
 ত্রিশিখী চ ত্রিলোকপাঃ। ত্রিযজ্ঞনয়নো ভিত্তঃ শান্তঃ শান্তজনপ্রিয়ঃ। বটুকো বটুকেশচ খট্টকবরধারকঃ।
 হুতাত্মকঃ পশুপতি-ভিক্ষুকঃ পরিচারকঃ। ধূর্তো নিগম্যঃ সৌরিহরিণঃ পাণ্ডুলোচনঃ। প্রশান্তঃ শান্তিঃ
 শুভঃ শঙ্করপ্রিয়বাক্যবঃ। অষ্টযুগির্নিধীশশ্চ জ্ঞানচকুস্তমোময়ঃ। অষ্টাধারঃ কলাধারঃ সর্পযুক্ শশিশেখরঃ।
 হুথরো ভূধরামীশো ভূপতির্ভূধরাস্বজঃ। কঙ্কালধারী মুণ্ডীচ নাগযজ্ঞোপবীতবান্। জুজ্ঞনো যোহনজন্তী
 যারণঃ কোভনস্তথা। শুদ্ধো নীলাঙ্গনপ্রথাঃ রেহো মুণ্ডবিভূষিতঃ। বলিভুক্ বলিভূতাত্মা কামী
 কাম্যপয়াক্ষয়ঃ। সর্কপস্তারকো দুর্গো দুঃস্থতুনিষেবিত। কামী কলানিধিঃ কান্তঃ কামিনীবশকুণ্ঠনী।
 সর্কসিদ্ধিপ্রদো বৈদ্যাঃ প্রতবিষ্ণুঃ প্রতাববান্। অষ্টোত্তরশতঃ নাম ভৈরবস্ত মহাশ্বনঃ। যমা তে কথিতং
 নোবি রহস্তং সর্ককামদং। য ইদং পঠতি স্তোত্রং নামাষ্টশতমুত্তমং। ন তস্ত দুরিতং কিঞ্চিৎ ন রোগপেভ্যা।

ক্ষম-তথা । ন শত্রুভো। ভয়ং বিকিৎ প্রাপ্নোতি মানবঃ কচিৎ । পাতকানাং ভয়কৈব পঠেৎ-
 মনজ্জবীঃ । মারীভয়ে রাজভয়ে তথা চৌর্যগিহে ভয়ে । ଓଂପାତିକେ ଭୟେ ଘୋରେ ତଥା ହଃସ୍ମଦ୍ଧର୍ମନେ ।
 ବଦ୍ଧନେ ଚ ତଥା ଘୋରେ ପଠେଂ ଶତ୍ରୁଂ ସମାହିତଃ ॥ ମର୍କେ ପ୍ରଶମନଃ ସାନ୍ତି ଭୟଂ ଭୈରବକୀର୍ତ୍ତନଂ । ଏକାଗ୍ନି-
 ସହସ୍ରକ୍ତ ପୁରକ୍ତରମ୍ଭାତେ । ତ୍ରିସଙ୍ଖ୍ୟଂ ଯଃ ପଠେଦ୍ଧେବି ସଂବତ୍ସରଯତ୍ନସ୍ଥିତଃ । ସୟନ୍ଦ୍ରିଃ ପ୍ରାଗ୍ନୁସାହିଷ୍ଠାଂ ହର୍ମତା-ମପି
 ମାହିଷଃ ॥ ସ୍ବର୍ଗାମାହୁମିକାମଞ୍ଜ କପିତ୍ବା ନଭତେ ମହୀଂ । ରାଜା ଶତ୍ରୁବିନାଶୀୟ କ୍ଷପେନ୍ନାମାଷ୍ଟିକଂ ପୁରଃ ॥ ସ୍ବାଞ୍ଜୋ
 ବାରଦ୍ରୟଂ ଚୈବ ନାମୟତ୍ୟେବ ଶାସ୍ତ୍ରବାନ୍ । ଅପେନ୍ନାମଦ୍ରୟଂ ରାଞ୍ଜୋ ରାଜାନଂ ବର୍ମମାନୟେଂ ॥ ଧନାର୍ଥୀ ଚ ହୃତାର୍ଥୀ ଚ
 ନାରୀର୍ଥୀ ସକ୍ତ ମାନବଃ । ପଠେଂ ବାରଦ୍ରୟଂ ଚୈବ ବାରମେକଂ ତଥା ନିମି । ଧନଂ ପୁତ୍ରାଂତଥା ନାରୀନ୍ ପ୍ରାମ୍ନୁମାନ୍ନାଞ୍ଜ
 ସଂଶୟଃ । ରୋଗୀ ରୋଗାଂ ପ୍ରୟତ୍ୟେତ ବକ୍ତୋ ଯତ୍ୟେତ ବଦ୍ଧନଂ । ଭୀତୋ ଭୟଂ ପ୍ରୟତ୍ୟେତ ଯେବି ସତ୍ୟଂ ନ
 ସଂଶୟଃ ଯନ୍ ଯନ୍ ସମୀହତେ କାମାନ୍ ତାଂ ଶ୍ତାନାମ୍ନୋତି ନିକ୍ଷିତଃ । ଅପ୍ରକାଶ୍ଚ-ମିଳଂ ଶୁଭ୍ରଂ ନକ୍ଷେଃ ସକ୍ତ
 ବକ୍ତଚିଂ । ସଂହୃଣୌନାୟ ଶାନ୍ତାୟ ଶୁଭ୍ରବେ ନନ୍ଦବର୍ଜ୍ଜିତେ । ନମସ୍ୟାଂ ଶତ୍ରୁମିଳଂ ପୁଣ୍ୟଃ ମର୍କକାୟକଲପ୍ରୋଽମ୍ ।
 ଧ୍ୟାନଂ ତତ୍ର ପ୍ରବକ୍ତାୟାମି ସ୍ବର୍ଗା ଧ୍ୟାତ୍ବା ପଠେନ୍ନରଃ । ଶୁଦ୍ଧକୃତିକ ସଂକାଶଂ ସହସ୍ରାଦିତ୍ୟବର୍ତ୍ତକଂ । ଅଠବାହଃ ତ୍ରିନୟନଂ
 ଚତୁର୍ଦ୍ଧାହଃ ଦ୍ବିବାହକଂ । ଭୁଜଜୟେଧକଂ ଦେବ-ଯନ୍ତ୍ରବର୍ଗଂ ଶିରୋରୁହଂ । ଦିଗନ୍ଧଃ କୁମାରୀଣଂ ବଟୁକାଂସଂ ସହାବରଂ ॥
 ଧର୍ମାବମସିମାମକ ଧୂର୍ଜକୈବ ତଥା ପୁନଃ । ଭୟଃକ୍ଷ କମାଳକ୍ଷ ବରଂ ଦୁଃସଂଗଂ ତଥା । ନୀଳକୃଷ୍ଣତଂକାଂକ-

নীলাঞ্জনচয়প্রভঃ । দষ্টীকরাশবদনঃ নৃপব্রাজদগ্ধনঃ । আশ্ববর্ষদমোপেতঃ সারমেয়সম্বিতঃ । ধ্রুবা
 জগৎ হৃৎকণ্ঠঃ সর্কান্ কামানবান্ ঘ্যৎ । করকনিতকপালঃ কুণ্ডলী যওপাবি-শুক্লশক্তিবিবলীনা কামবলো-
 নবীতিঃ । কক্কুসময়সপর্ণা । বিষবিক্ষেপভেদুজয়তি বটুকনাথঃ সিক্তিমঃ সাধকানাম্ । (এতৎ সঙ্গ্য ততো
 দেবী নামাষ্টমতমুত্তমঃ । তৈত্তরবায় প্রাহোইহকুং যযঃ চৈব মহেশ্বরী । ইতি বিষাসয়তয়ে আশঙ্কাসকর
 বটুকতৈত্তরবত্তবঃ সমাপ্তঃ ।

রামকবচম্ ।

ও রামচন্দ্রায় নমঃ । ধাতা নীলোৎপলপ্রায়ঃ রামঃ রাক্ষীবলোচনঃ । জা হীমদ্রশোভিতঃ
 জটায়ুচুটমণ্ডিতঃ । সানিত্ব-ধতুর্কীগ-পানিঃ নরুৎকরাস্তকঃ । বনীগয়া জগজ্জাতু-মাবিতু-তমক-
 বিতুঃ । রামরক্ষাঃ পঠৎ প্রোক্তঃ পাপহরীঃ সর্বকামদারঃ । জীরাযকবচপ্রোক্ত বৃধকো । অবিবরজুং
 হনঃ জীরাযচন্দ্রোদেবতা জীরাযচন্দ্র-প্রীত্যর্থং জপে বিনিয়োগঃ । ও শিরো মে রা পাতুঃ জালঃ
 মনবধাশয়ঃ । কোশলেনো দূর্শো পাতু বিষমিহপ্রিয়ঃ শ্রুতী । জাগং পাতু যথাতা যুৎ সৌমিহি-
 কংসজঃ । জিহ্বাঃ বিদ্যানিধিঃ পাতু কঠঃ ভরতবন্দিতঃ । কক্কো দিব্যাযুৎ পাতু ভুঙ্কো ভরেশকামুৎকঃ ।
 করো নীতাপতিঃ পাতু হৃদয়ঃ জামদগ্ন্যজিৎ । বকঃ পাতু কব্জাক্রি-তনো গৌরীশবন্দিতঃ । পার্বো-

কুলপতিঃ পাতু হৃদিকমিক, কুলনন্দনঃ । যথাঃ পাতু ধরসংসী নাতিং জ্ঞানবদাভ্যঃ । জ্ঞানং জিতেদ্বিঃ
 পাতু পঠং পাতু রত্নবহঃ । স্বগ্রীবেশঃ কটাং পাতু সন্ধিনী হৃদয়ং প্রভুঃ । উরু রত্নতমঃ পাতু রক্ত-
 কুলবিশাশকং । জাহ্ননী সেতুকং পাতু জ্ঞেবে দশমুখাস্তকঃ । পাদৌ বিতীষণশ্রীদঃ পাতু রামোহথিকং
 বপুঃ । এতাং রামবলোপতাং রক্তাং যঃ স্বকৃতী পঠেৎ । স চিরায়ং স্বধী পুত্রী বিজয়ী বিনয়ী ভবেৎ ।
 পাতাল ভূতলব্যোমচারিণ শ্চরচারিণঃ । ন ত্রষ্টয়পি শক্তাস্তে রক্ষিতং রামনামভিঃ । রামেতি রামচক্রেতি
 রামভদ্রেতি বা শ্রবন্ । নরো ন লিপ্যতে পাপৈপভুক্তিঃ মুক্তিকং বিদতি । অগ্নৈজ্যৈকমদ্রোণং রাব-
 নাগাভিরক্ষিতং যঃ করে ধারয়েত্তত্র করহাঃ সর্কসিদ্ধয়ঃ । ভূর্জপাত্রে ত্রিমাং বিদ্যাং পুস্তকখনচর্জিতাং ।

কৃষা বৈ ধারয়েদযন্ত সোহীহীফলমাসুয়াং । কাকবজ্রা চ যা নারী ব্রূতাপত্যা চ বা ভবেৎ ।
 বক্ষপত্যা কীৰবংসা সা চ জ্ঞানাত্র সংশয়ঃ । বজ্রপঙ্করনামৈদং যো রামকবচঃ পঠেৎ জঘ্যাহতাকঃ
 সর্গত্র লভতে অয়মঙ্গলং । আদিষ্টবান্ বধা যশ্চে রামরক্ষামিমাং চরিঃ । তথা জিখিতবান্ প্রাতঃ
 ঐশ্বরে বৃথকৌশিকঃ । ধর্মিনৌ বহুনিজ্জিশ্নৌ কাকপক্ষধরৌ শুভৌ বীরৌ য়াং পশি
 রকেতাঃ তাবুভৌ রামলক্ষ্মণৌ ! তরুণৌ রূপসম্পন্নৌ স্বকুমারৌ মহাবলৌ । পুণ্ডরীককিশোরলকৌ
 চৌরকুলাজিনাথরৌ । কল-মূলানিনৌ দান্তৌ তাপসৌ ব্রহ্মচারিণৌ । পুত্রৌ লক্ষবধৈজ্যেভৌ জাতরৌ

ରାଧାନନ୍ଦନୋ । ଶରଣୋ ସର୍ବସନ୍ତାନଃ ଶ୍ରେଷ୍ଠୋ ସର୍ବପଦ୍ମହତାଃ । ବନ୍ଧଃ କୁଳନିହତାରୋ ଜାୟେତାଃ ମୋ
 ବସୁନ୍ତୟୋ । ଆତ୍ମ-ମଜ୍ଜା-ଧନ୍ୟାବିଷ୍ଣୁ-ନା-ବନ୍ଧ୍ୟାତ୍ମନିବନ୍ଧନୋ । ବନ୍ଧନାୟ ମୟ ରାଧାନନ୍ଦନାବିବ୍ରତଃ
 ପଞ୍ଚି ସର୍ବେବ ଶକ୍ତତାଃ । ମନ୍ତ୍ରଜଃ କବଚୀ ଧୃତୀ ଚାପବାମଧରୋ ଯୁବା । ଯଦ୍ବିନ୍ୟାନୋବଦ୍ୟାନ୍ ରାଜ
 ପାତୁ ମନନ୍ତନଃ । ଅଗ୍ରତତ୍ତ ନୁସିଂହୋ ଯେ ପୃଥ୍ବୀ ଗରୁଡ଼ବଜ୍ରଃ । ପାର୍ବତ୍ୟୋଽସ୍ତ ଧନ୍ୱନ୍ତରୀ ସମରୋ ରାଧ-
 ନନ୍ଦନୋ । ରାମୋ ନାମରାଧିଃ ନୁରୋ ନନ୍ଦନାନ୍ତରୋ ବଳୀ । କାକୁତ୍ସ୍ଥଃ ପୁରୁଷଃ କୌଶଲେନୋ ବସୁନ୍ତୟଃ ।
 ବେଦାନ୍ତବେଦ୍ୟା ଯଜ୍ଞେଷଃ ପୁରାଣଃ ପୁରୋକ୍ତୟଃ । ଜାନକୀବରଜଃ ଜ୍ଞାନପ୍ରାୟେଷପରାକ୍ରମଃ । ନନ୍ଦିନି
 ନନ୍ଦନୋ ଧର୍ମୀ ବାୟେ ଚ ଜାନକୀ ଗୁଭା ପୁରତୋ ମାକର୍ତ୍ତିକେଷୁ ତଂ ନମାମି ବସୁନ୍ତୟ । ଆପଦାୟମହର୍ତ୍ତାର
 ନାତାରଂ ସର୍ବମଙ୍ଗଳାଃ । ଗୁଣାଭିରାୟଃ ଜିରାୟଃ ହୃୟୋ ନମାୟାହ । (ଏତାନି ମୟ ନାମାନି ଯଦ୍ବଜ୍ରୋ
 ଧଃ ସଦା ସରେଂ । ଅଧର୍ମେଷାୟୁତଂ ପୁଣ୍ୟଂ ନ ପ୍ରାପ୍ନୋତି ନ ମଂଶୟଃ) । ଇତି ଜ୍ଞାନପୁରାଣେ ବେଦବାନବ୍ରତ
 ତମ୍ବବଦ୍ଧକୌଶିକଶ୍ରୀତଂ ବରପଞ୍ଚର ନାମାଧ୍ୟାୟଃ ଜିରାୟକବଚଂ ସମାପ୍ତମ୍ ।

ଅଥ ନବଗ୍ରହକବଚଂ ।

ବ୍ରହ୍ମୋବାଚ । ଶିରୋ ଯେ ପାତୁ ମର୍ତ୍ତତଃ କପାଳ ରୋହିଣୀପତିଃ । ମୁଖମନ୍ତାରକଃ ପାତୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଧନିନକନଃ ।
 ବୁଦ୍ଧିଃ କ୍ବୀବଃ ସଦା ପାତୁ କନ୍ଦରଂ ହୃଦୟନକନଃ । ଅର୍ଚ୍ଚୟକ ଧନିଃ ପାତୁଃ ଜିହ୍ଵାଂ ଯେ ଦିତିନକନଃ । ପାଶୋ ବେଦୁଃ

সদা সাত্ত্ব ব্যায়াঃ সৰ্ব্বাক্ষমেব চ । তিথয়োহষ্টৌ দিশঃ পাত্তু নক্সানি বপুঃ সদা । অংশৌ দ্ব্যধিঃ সঙ্গা
 পাত্তু যোগান্চ বৈধ্ব্যমেব চ । একাং ব্রহ্মাং পঠেদ্ব্যস্ত অঙ্গং স্পৃষ্টপি বা পঠেৎ । সচিরাযুঃ স্বৰী
 পুত্ৰী দুৰ্দ্ধে চ বিজয়া ভবেৎ । রোগাং প্রমূঢ়াতে রোগী বন্ধো মুচ্যত বন্ধনাং । শ্রিয়ঞ্চ লভতে নিত্যং
 বিষ্ণিস্ত স ন জায়তে । যঃ করে ধারয়েন্নিত্যং তস্তায়িষ্টন জায়তে । পঠনাং কবচস্ত সৰ্ব্বপাপাং প্রমু-
 চাতে । মৃতবৎসা চ যা নারী কাকবক্ষা চ যা ভবেৎ । ক্রীৰবৎসা পুণ্ড্রবতী ভবত্যেব ন সংশয়ঃ ।
 ইতি জামলে নবগ্রন্থকবচঃ সমাপ্তঃ ।

সরস্বতী স্তোত্রম্ ।

ও নমঃ সরস্বত্যৈ । বৃহস্পতিকবচ । সরস্বতীঃ নমস্ত্যমি চেতনাং হৃদিসংস্থিতাঃ । কর্ণহাং পদ্ম-
 যোনিয়াং হ্রীং হ্রীং কারিশ্রিয়াং শুভাং । মতিদাং বরদাক্ষেয় সৰ্ব্বকামফলপ্রদাঃ । কেশবস্ত শ্রিয়াং দেবীঃ
 বীণাহতাং বরপ্রদাং । এঁ এঁ মন্ত্রিশ্রিয়াং নিত্যঃ কুমতীক্ষঃসকারিণীং । সুপ্রকাশাং নিরালম্ব্যমজ্ঞানতিমিরা-
 পহাং । মোক্ষদাঞ্চ সদা নিত্যং শুভদাং শোভনপ্রিয়াং । পদ্মস্থিতাং কুণ্ডলিনীং শুক্লবর্ণাং মনোহরাং ।
 আদিত্যমণ্ডলে সীনাং প্রণম্যমি কুলশ্রিয়াং । ইতি সা সংস্কৃতা দেবী বাগীশেন মহাশ্বনা । আশ্বানং
 দৰ্শয়ামাস শরদিন্দুমপ্রভাং । দেবীবাচ । বরং বৃণু বৃণু তদন্তে যন্তে মনসি বর্জতে । বৃহস্পতিকবচ ॥

সরস্বতী স্তোত্রম্ ।

বরদা যদি যে দেবি দিব্যজ্ঞানঃ প্রযচ্ছ মে । দেবুবাচ । দত্তস্তে নির্মলঃ জ্ঞানঃ কুমতিজ্ঞাসকারণঃ ।
 ভোক্ত্রেণানেন বে ভক্ত্যা য়াং স্তবন্তি সদা নরাঃ । তে ভক্তস্তে পরং জ্ঞানং মম তুলা পরাক্রমঃ । ত্রিসঙ্ঘাৎ
 প্রযতো ভূম্বা বহিঃ পঠন্তে সদা । তস্ত কণ্ঠে সদা বাস করিষ্যামি ন সংশয়ঃ ॥ ইতি জীবহৃৎপতিবিরচিতঃ
 সরস্বতীস্তোত্রঃ সমাপ্তঃ । ও তৎসং ।

দশাবতারবিষ্ণুস্তোত্রম্ ।

জানায় বেদাঃ সকলাঃ সমুদ্রান্নিহত্য শঙ্খং রিপুমতু্যদগ্ধং । দত্তাঃ পুরা যেন পিতামহায় বিষ্ণু-
 তমাদিঃ ভজ মংস্তরুণঃ ॥ ১ ॥ দিব্যামৃতার্থং নথিতে মহাকৌ দেবাহুৈরেকাহুকিমন্দরাদৈঃ । ভূমৈর্ধ-
 হাবেগবিষ্মুর্নিভায়া-স্তং কুর্শমাধারগতং স্বরামি ॥ ২ ॥ সমুদ্রকাকীসরিদুত্তরীয়া বহুঙ্করা মেককিরীটভাবা ।
 দত্তাগ্রতো যেন সমুদ্রতোহুত্তমাদিলোকং শরণং প্রপাদ্যে ॥ ৩ ॥ ভক্তাতিভক্তকময়া ধিয়া যঃ তক্তাক্তরাণাহ-
 দিতোত্তমিহঃ । রিপুং স্বরাণাং নিশিতৈর্নখাগ্রৈর্কির্দারয়ন্তঃ ন চ বিশ্বরামি ॥ ৪ ॥ চতুঃসমুদ্রাভরণা
 ধরিষ্বী-ক্তাসায় নালং চরণস্ত যন্ত । একস্ত নাগস্ত পদং স্বরাণাং ত্রিবিক্রমং সর্কপত্তং নরামি ॥ ৫ ॥
 ত্রিসপ্তবারং নৃপতিং নিহত্য হস্তার্পণং রক্তময়ং পিতৃভ্যঃ । চকার দৌর্দণ্ডবলেন সমাক্ তমাদিশূরং গ্রাণ-
 দ্বামি বিষ্ণুঃ ॥ ৬ ॥ কূলে রঘুণাং সমবাধা জন্ম বিধায় সেতুং জ্ঞপথৈর্জলাজং । লঙ্কেশ্বরঃ যঃ সমরাককার

সীতাপতিং তং প্রণমামি ভক্ত্য ॥ ৭ ॥ হনেন সর্দান্ নৃপতীন্ নিহত্য চকার চূর্ণং মূলপ্রহারৈঃ ।
 যঃ কৃষ্ণমাসাদ্য বলাং বলীদান্ ভক্ত্যঃ ত্রেজ তং বলভদ্ররামঃ ॥ ৮ ॥ পুত্রা স্বরণামহরান্ বিজ্ঞেতুং সন্ধারয়ং
 শচীবরচিহ্নবেশং । চকার ৫ঃ শাক্রমণোষিকল্পং তং মূলভূতং প্রণতোহস্মি বৃদ্ধং ॥ ৯ ॥ কল্লাবসানে নিষিষ্টৈঃ
 ধুরাট্রৈঃ সজ্জঘ্যামাস নিমেষমাত্রাং । যন্তুজসা নির্দিহতাত্তিভীমো বিস্মত্বকং তং ত্বরগং ভজ্যামঃ ॥ ১০ ॥
 শব্দঃ সূচকঃ স্ফুগদাঃ সরোজঃ দেতির্দিধানং গরুড়াধিকৃতং শ্রীবৎসচিহ্নং জগদাদিমূলং তমালনীলাং হৃদি
 বিষ্ণুমীড়ে ॥ ১১ ॥ কীরাত্বুধো শেষবিশেষতল্লৈ শয়ানমন্তঃস্থিতশোভিবক্তুং । উৎফুল্লনেত্রাধুজমধুদাভমালাং
 শ্রুতীনামসকুং শ্রবামি ॥ ১২ ॥ শ্রীগম্ভেনয়া স্তভা জগন্নাথং জগন্নাথং ধর্ম্মার্থকামমোক্ষণামাপ্তয়ে
 পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৩ ॥ ইতি তন্ত্রসারোক্ত দশাবতারবিষ্ণুতথ্যঃ সমাপ্তঃ ।

লক্ষ্মীস্তুত্রং ।

নমোলক্ষ্ম্যৈ । ঈশ্বর উবাচ । ত্রৈলোক্যপৃজিতে দেবি কমে বিষ্ণুবল্লভে যথা ত্বং হৃদিরা
 কৃষ্ণে তথা ভব ময়ি স্থিরা । ঈশ্বরী কমনা লক্ষ্মীকলা ভূতিহরিপ্রিয়া । পদ্মা পদ্মালয়া সম্পদভূকৈঃ
 শ্রী-পদ্মধারিণী । ষাদশৈতানি নামানি লক্ষ্মীং সংপূজ্য যঃ পঠেৎ । স্থিরা লক্ষ্মীর্ভবেত্তত পুত্রদারাদিভিঃ
 সহ । ইতি লক্ষ্মীস্তুত্রং সমাপ্তম্ ॥ ৩ তৎসং ।

মধুসূদনস্তোত্রঃ ।

ও নমো মধুসূদনায় । 'ওমিতিজ্ঞানমাত্রেণ রাগজ্ঞৈর্ধেন বজ্জিতঃ । কালনিব্রাং অপম্রোহান্মি
 জাহি মাং মধুসূদন । ১ । ন গতির্কিল্যতে নাথ অমেবশরণং যম । পাপপঙ্ক নিমগ্নোহস্মি জাহি মাং
 মধুসূদন । ২ । মোহিতোমোহজ্বালেন পুত্রদ্বারগৃহাদিষু । তৃক্ষয়া পীড়ামানোহস্মি জাহি মাং মধুসূদন । ৩ ।
 ভক্তিদীনক দীনক দুঃখশোকাতুরঃ প্রভো । অনাশ্রয়মনাথক জাহি মাং মধুসূদন । ৪ । গতাপতেন
 প্রান্তোহস্মি দীর্ঘসংসারবন্ধহি । বেন ভূয়ো ন গচ্ছামি জাহি মাং মধুসূদন । ৫ । বহবো হি ময়া দৃষ্টৌ
 যোনিভারঃ পৃথক পৃথক । গর্ভবাসে মহদুঃখং জাহি মাং মধুসূদন । ৬ । তেন দেব অপম্রোহান্মি জাগার্ধে
 স্বপ্নরায়ণঃ । দুঃখার্ধবপরিভ্রাণঃ জাহি মাং মধুসূদন । ৭ । বাচা যত্র প্রতিজ্ঞাতঃ কৰ্ম্মণা নোপপাদিতঃ
 স্বপ্নপাপাৰ্জিত-মগ্নোহস্মি জাহি মাং মধুসূদন । ৮ । যুকৃতং ন কৃতং কিঞ্চিদকুতখনদ্রা কৃতং । সংসারঘোরে
 মগ্নোহস্মি জাহি মাং মধুসূদন । ৯ । দেহান্তরসহশ্রেষু চাক্রোক্ত জামিতো ময়া তিৰ্য্যক্ভঃ মানুষ্যক
 জাহি মাং মধুসূদন । ১০ । বাচয়ামি যথোন্নতঃ প্রলপামি তদগ্ৰতঃ । জরায়রপতীতোহস্মি জাহি মাং
 মধুসূদন । ১১ । যত্র যত্র চ জাতোহস্মি ক্রীত্ব বা পুরুষেষু চ । তত্র তত্রাচলা ভক্তিক্রাহি মাং মধুসূদন
 ১২ । গতা গতা নিবর্তন্তে চক্রসূর্যাদয়ো গ্রহাঃ । অদ্যাপি ন নিবর্তন্তে দ্বাদশাকরচিত্তকাঃ । ১৩ ।

উর্দ্ধপাতালমণ্ডেষু ব্যাপ্তং লোকজগদ্রায় । ছাদশাক্ষরাং পরং নাপ্তি বাসুদেবেন ভাবিতং । ১৪ । ছাদশাক্ষরং
মহাযজ্ঞং সৰ্বকামফলপ্রদং । গৰ্ভাবাসনিবাসেন শুকেন পরিভাবিতং । ১৫ । ছাদশাক্ষরং নিরাহায়ো যঃ পাঠেৎ
হরিবাসরে । স গচ্ছেদ্বৈষ্ণবং স্থানং যত্র যোগেশ্বরো হরিঃ । ১৬ । ইতি শ্রীশুকদেবকৃতং মধুসূদনস্তোত্রং সমাপ্তং ।

দরাপ থা কৃত গঙ্গাষ্টকস্তোত্রং ।

যন্তকং জননীগর্ভদপি ন ল্পষ্টং সুহৃদ্বাঙ্করৈব-র্ষম্বিনু পাশুদৃগন্তসন্নিপতিতে তৈঃ স্বর্ধ্যতে ক্রীহরিঃ । স্বাক্ষে
চ্যন্ত তদীদৃশং যপুয়হো স্বীকুরুতী পৌরুষং, ত্বং তাবৎ কক্ৰণাপরাযুধপরা মাতাহসি ভাগীরথি । ১ । অচ্যুত-
চরণতরঙ্গিণি শনিসেখরমৌলিমালতীমালে । অয়ি তম্বু বিতরণসময়ে দেয়া হরভা ন মে হরিতা । ২ । শুল্কীভূতা
শমনগরী নীরবা রৌরবাদ্যা যাতায়াতৈঃ প্রাতিদিনমহো ভিদ্যমানা বিমানাঃ । সিন্ধুঃ সার্কং দিবি দিবিষয়ঃ
সার্বাপাঠৈকহস্তা মাতর্গঙ্গে যদবধি তব প্রাচুরাসীৎ প্রবাহঃ । ৪ । পয়ো হি গাঙ্গং ত্যজতামিহাঙ্গং পূর্ন
চাঙ্গং যদি চান্তি চাক্ষু । করে যথাঙ্গং শমনে ভুজঙ্গং যানে বিহঙ্গং চরণে চ গাঙ্গম্ । ৪ । কৃত্যকীর্ণি করোটয়ঃ
কতি কতি বীপিনীপানাং ঘটঃ কাকোলাঃ কতি পদ্মগাঃ কতি সুধাধারম্ভ খণ্ডাঃ কতি । কিঞ্চ স্বক কতি
ত্রিলোকজননি ঘষরিপূরোদরে মজ্জজ্জলকদম্বকং সমুদয়তোঠৈককমাদায় যৎ । ৫ । কুতোহবীচিবীচিস্তব যদি
গতা লোচনপথং স্বমাপীতা পীতাম্বরপূরনিবাসং বিতরসি । ব্রহ্মংসকে গঙ্গে যদি পতিতি কায়ন্তম্ভুতাং তদা মাতঃ

[হি: ৯ম—১০]

শাতকৃত্তপদগোছোইপ্যতিক্রমঃ । ৬ । ক্রমস্তো লোকানামখিলদুরিতান্তেব দহসি প্রগত্বী নিরানামপি দহসি
সৰ্বৌপরি গতান্ । স্বয়ং জাতা বিকোৰ্জনঘসি যুগ্মারাতিনিবহান্ অহে । মাতর্গঞ্জে কিমিহ চরিতং তে
বিজয়তে ॥ ৭ ॥ স্বরধুনি দুর্নিকস্তে তারয়ে: পুণ্যবস্তং স তরতি নিজগুণৈশ্চত্র কিস্তে মহন্তম্ । যদি চ গতি-
বিহীনং তারয়ে: পাগিনঃ মাং ভসিহ তব নহস্ব তন্নহস্বম্ মহস্ব ॥ ৮ ॥ ইনি গজাষ্টকস্তোত্রঃ সমাপ্তম্ ।

মনসা-স্তোত্রম্ ।

ঐমনসাদেবৈ নমঃ । জয়ংকারুজ্জগদগৌরী মনসা । সিন্ধুযোগিনী ।। বৈষ্ণবী নাগভগিনী শৈবী নাপেশ্বরী
তথা ॥ ১ ॥ জয়ংকারুপ্রিয়াস্তিক-মাতা বিষহরীতি চ । মহাজ্ঞানযুতা চৈব সা দেবী বিশ্বপূজিতা ॥ ২ ॥
দাদৈশতানি নামানি পূজ্যাকালে চ যঃ পঠেৎ । তস্ত নাগভয়ং নাস্তি তস্ত বংশোত্তবস্ত চ ॥ ৩ ॥
নাগভীতে চ শয়নে নাগগ্রস্তে চ মন্দিরে । নাগকতে মহাহুর্গে নাগবেষ্টিতবিগ্রহে । ইদং স্তোত্রং পঠিষ্য ভু-
মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৪ ॥ নিত্যং পঠন্তং দৃষ্টা চ নাগবর্গঃ পলায়তে । দশলক্ষকপেনৈব স্তোত্রাসিদ্ধি-
র্ভবেৎ ॥ ৫ ॥ স্তোত্রাসিদ্ধির্ভবেৎস্বস্ত্য স বিয়ং ভোক্তু মীশ্বরঃ । নাগৌষং ভূষণং কৃত্বা স ভবেদগবাহনঃ ।
নাগাসনেনা নাগতন্মো মহাসিন্ধো ভবেন্নরঃ ॥ ৬ ॥ ইতি ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে প্রকৃতিখণ্ডে মনসোপাখ্যানে
মনসাস্তোত্রং সমাপ্তম্ ॥

শ্রীতলা-কবচ:

ও নমঃ শ্রীতলাদেব্যা । দেবুবাচ । ভগবান্ দেব দেবেশ প্রধানপুরুষেশ্বর । তংপ্রসাদাদবিগ্নেন
জ্ঞাতং সৰ্বং চরাচরং । আগমেষু চ সৰ্বেষু যন্ত্রঃ মন্ত্রঃ যথোদিতঃ । ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি কবচং রোগনাশনং ॥
দেব্যাঃ শ্রীশ্রীতলায়াশ্চ কবচং ন প্রকাশিতং । তন্মে কথয় দেবেশ যদ্যন্তি যদহুগ্রহঃ ॥ শ্রীমহাদেব
উবাচ ॥ সাদু সাদু মহাভাগে জহুনাং হিতকারিণি । প্রযক্যামি সমাসেন কবচং পরমহুর্নভং ॥
যজ্জাহ্নবা মুনয়ঃ সৰ্বৈঃ রোগ শোক বিবর্জিতাঃ । দেবাস্চ দানবাঃ সৰ্বৈঃ পক্ষরীঃ কিন্নরন্তথা ॥ নাগা
মহুয়া য়ে কেচিৎ সৰ্বৈঃ রোগ বিবর্জিতাঃ । প্রণবো যে শিরঃ পাতুঃ ডালঃ শ্রীশ্রীতলা তথা ॥ নাসিকাং
বহ্নিজাহ্নবা চ মুখমেকাক্ষরো মহুঃ । জিহ্বায়াং বাগ্ভবঃ বীজং চকুযী কামবীজকং ॥ মায়া বীজস্ত কর্ণে
মে কণ্ঠকেশস্ত কালিকা । হৃদৌ দেবী স্না পাতু রোগানাং জননী যম ॥ বাহুযুগ্মং তথা বক্ষঃ স্তনোদর-
কটিং অম । সততং পাতু মাং দেবী সৰ্বরোগ-নিবারিণী ॥ গুহুঃ লিঙ্গং তথা মেঢ়-মুকুটং তথৈব চ ।
পাদৌ যে পাতু মাং নিত্যং স্না গর্দভবাহিনী । শ্রীতলা পূর্বাদ্বিগ্ধভাগে আশ্রিয়াং রোগনাশিনী ।
দক্ষিণে দক্ষিণাকালী মুণ্ডমালা বিধারিণী ॥ নৈৰ্দ্ধাত্যাং পাতু মাং নিত্যং স্পর্শালকৃতমস্তকা । পশ্চিমে পাতু
মাং নিত্যং সন্মার্জ্জনীধরা তথা ॥ বাহুযুগ্মং পাতু মাং দেবী স্না কলসধারিণী । দিগম্বরী স্না ষাঙ্ক

উত্তরজ্ঞানঃ সনাতনী ॥ ঐশাজ্ঞাঃ দ্বিধি মাং পাতু সত্যং যোরদর্শিনী । উর্দ্ধাধঃক্রমতো রক্ষেৎ শীতলা
 শীতলপ্রদা । রাসদ্বারে ক্রশানে চ রণে দ্রুতে তথা পথি । সর্বতঃ পাতু মাং নিত্যং বিবুদ্ধা রোগনাশিনী ।
 রক্ষাহীনস্ত যৎস্থানং বর্জিতং কবচেন তু । তৎ সদা পাতু মাং নিত্যং শীতলা ধরবাহিনী ॥ ইতি তে
 কবিতং মেবি কবচং রোগ নাশনং । যৎস্থে কষ্টে ন দাতব্যং যদিচ্ছেদাম্মনো হিতং ॥ পূজাং বিধায় মহতীং
 শুক্লমত্যর্চ্য সাধকঃ । অষ্টোত্তর শতং বাপি সহস্রং বা বিশেষতঃ ॥ রোগানাং হ্রাসবুদ্ধিক জায়া কণ্ঠা শুভং
 লাভেৎ । ভক্তিয়ুক্তায় শাস্তায় সাধকায় তথৈব চ ॥ পরদ্বারেষু ক্রীবার জীবানাং হিতকর্তৃণে । ভ্রাতৃণাম
 সদা দেয়ং ন দেয়ং দান্তিকায় চ ॥ ঘোর বিকোটকে চৈব মহাভয়মুপস্থিতে । গলগণ্ডাদি রোগেষু পঠিতব্যং
 সদা যুগৈঃ ॥ ইদং কবচমজ্জায়া যঃ কুর্ধ্যাৎ শীতলার্চনং । দ্বারান্নির্ধনঃ পাপী ব্যাধিভিঃ পরিপীড়িতঃ ।
 পুত্রদ্বারাদিভিঃ সার্কিং নভতে যম যাতনাং । চেতসা ভক্তিয়ুক্তেন পুঞ্জয়িত্বা দিগদ্বরীং । যঃ পঠেৎ কবচং
 দেবী সোহতীষ্টকলমাপ্নুয়াৎ ॥ বিশেষতঃ কলৌ দেবীঃ কলি দুঃখবিমোচিনীঃ । শীতলাঃ পুঞ্জয়েৎ বিদ্বান্
 মহাভয় বিপত্তিষু । কৃৎস্না তু প্রীতিমাং দিব্যাং নানাতরুণভূষিতাং । পুঞ্জয়িত্বা বিধানেন দরিদ্রো ধনবান্
 ভবেৎ ॥ ইতি কলিহুঃখ বিমোচন তন্ত্রে শীতলাকবচং সমাপ্তং ॥ ৩ তৎসং ॥ ৩ ॥

বিগেব বিড. ন।

ভাৰু ঘৰেৰ নৃতন আইনে চাৰি আনা ফুলোৰ পুতক ভি: পি:তে পাঠাইতে পাঁচ আনা এক ১২-৫৫৫
নয় আনা মাখুল কাপে একত্ৰ অনেকে ভি: পি: কেবত দিয়া কতি করেন, অতএব সাধাৰণকে বিশেষভাৱে
জানাইকৈ যে, এক-টাকা ফুলো পৰ্যন্ত টিকিট পত্ৰ মাথো না পাঠাইলে পুতক পাঠাইব না। বিবাহ
না কৰিয়া অনৰ্ধক মাখুল ব্যয় দ্বাৰা উভয় পক্ষেৰ কতি কৰ্তব্য নহে। হিন্দু-সংকৰমাণা কনিষ্ঠাৱৰ
অনেক পুতকালয়েও পাওয়া যায়, হযোগমতে সে সকল স্থান হইতেও লোক দ্বাৰা লইবেন।

ঐমঙ্গলনাথ স্থতিরত্ন ভট্টাচাৰ্য্য।

পো:—বরাহনগৰ, পালপাড়া চতুঃপাশ্ৰী

মহেশ লাইব্ৰেৰী!

পো: বরাহনগৰ। কলিকাতা।

ইংৰাজী বাকীয়া সংকৃত নানাবিধ পুতক এবং নাটক নভেল ভাঙাৰি কবিতাদি ও টোপেৰ পাঠ্য এক
সৰ্বস্বকাৰ পাঠ্য পুতক নিৰ্মাচন পূৰ্বক স্থলত ফুলো ভি: পি:তে সৰ্বৰ পাঠান হয়। এক টাকার কম
ফুলোয় পুতকেৰ লত্ৰ বিধান কৰিয়া টিকিট পাঠাইবেন। ঠিকবাৰ আশৰা নাই।

